









## السياسة السعرية في القطاع الصناعي في ضوء فكر الرئيس القائد صدام حسين

فاصل جواد

فاصل جواد

تخلقه حالة الإنعاش الوطني، فالحرب الفاشل أو السريع يتقاطع والاهداف الاقتصادية... وان الخلا هذا أدى الى تحديد اسعار الكثير من السلع بمعدل من اهداف واتجاهات ما ينبغي ان يؤثر كسياسة سعرية تأخذ ثابته امكانات المواطنين بنظر الاعتبار حيث المؤشر كضعف في هذا الجانب هو تجاوز سعر المستهلك وعدم اعتماده كاحدى أدوات تحقيق الاهداف الاقتصادية... بل قل الريح في كثير من الحالات هو الدافع الاساس للعملية الانتاجية في القطاع الخاص.

وان هذه الحالة... وهي ليست بعيدة عن التصحيح... لكنها في المدى البعيد قد تؤثر على جذور العلاقة التي ينبغي ان تتعمق عراها بين المستهلكين وبين المنتجين وان يكون الشعور الوطني هو السدى واللمعة فيها... وبذلك يبقى القطاع الخاص عملاً من عوامل الفعل والتأثير في العملية الانتاجية عموماً وفي الانتاج الصناعي على وجه الخصوص... وأنه سيؤدي حتماً حاجة الطلب المتزايدة في السوق المحلية بشكل متنامٍ وعطاء القطاع الانتاجي الذي سيظل مهمز الفارس في مسيرة التقدم ونفاذ الامان في الظروف الاستثنائية وبقاء هذه القطاعات المتضررة بتطور الاداء الاقتصادي وتحقق البنية الاقتصادية وتصحيح الاختلالات اينما وجدت... وتكون المحصلة عملية احلال واستبدال بين مالم منتج وطنياً وبين المستوردات... وفي السياق نفسه فان هناك حالات انتاجية تتطلب ضرورة اعتماد اسلوب العلاقات النسبية (التسعير الجزئي) الذي يقوم على احتساب كلف الاجزاء الداخلة في تركيب الوحدة المنتجة بشكلها النهائي لتحديد السعر النهائي كما هو الحال في صناعة الملابس والصناعات المعدنية والهندسية.

وبغية منح الفارس المناسب للقطاع الخاص لابد من مساعدته في توفير الحركة الاقتصادية المطلوبة بتهيئة المستوردات والاجراءات وخلق المناخ الصحيح للحركة والاستيراد وتقليل التعامل الضريبي بحيث تبقى الضريبة في اطار المراحل النهائية للانتاج دون المراحل الوسيطة او الابتدائية... ان هذا التصريح في التوجه بين ما ينبغي ان يكون للقطاع الخاص وعليه هو حالة تفرغها الضرورة والنظرة الاستراتيجية حيث ان مصلحة المنتج ومصلحة المستهلك هي حالة لا يمكن الفهم فورها... ولكن دون طرف... وبذلك وحتى يلعب السعر دوره الاجلبي لابد من اعطاء سعر المنتج المنخفض الذي يقوم على اساس الكلفة الحقيقية مع مراعاة التكاليف والنفقات والمخاطر والمخاطر... كما لابد ان تأخذ السياسة السعرية في القطاع الصناعي اختلاف مستويات المراحل الصناعية بنظر الاعتبار... فالحاجة والوفرة في المواد الأولية والعوامل المساعدة والاجراءات النقل والخبز لابد ان تنعكس بشكل او اخر على جدول الاسعار وتلك حقيقة لا يجوزها ابداً.

يخلص بنا القول في سياقات مثقولة الموضوع ان اعتماد السياسة السعرية في القطاع الصناعي وفقاً للمعيار المؤثرة وليس فقط ان تكون باراً تنفيذي هي حالة ترتبط بالمشاكل الانتاجية... وانها تضمن اطاراً العملية الانتاجية مربوداً اقتصادياً معقولاً يتناسب وحجم ذلك النشاط وطبيعة القطاع المعني... وان احكام حالة السعر يعكس مبدأ التحفيز الاقتصادي ويلقي حالة الكسب والخزن والمخلفات ومبدأ الانسيابية المدروسة كما تتحقق كفاءة انتاجية بمواصفات افضل.

وبما يبقى الريح في اطاره الصحيح ككفاءة للنشاط الانتاجي وكعصر لتحقيق وتطوير منابع التراكم المالي... على ان تبقى النظرة العقلانية ترون نحو سعر المستهلك الذي هو في جوهره حالة تفتت وتؤثر في السياسات الاقتصادية والاجتماعية للدولة... وان يبقى فوق الاعتبارات الكفوية المجردة.

وعوداً على بدء فان حديث الرئيس القائد قد اشر الدور المطلوب من النشاط الخاص... والذي يحمل في طياته تأكيداً للموقع المهم الذي يلعبه هذا القطاع في مسيرة التحولات الاشتراكية التي يشهدها القطر... حيث المطلوب هو العطاء والخلق والابداع... وان ذلك الحديث التاريخي يحدد مفاهيم جديدة ويخلق البات مناسبة لوصف حالة النهوض... يصيغ مقامة... اسبابها المنظر الحضاري الذي يربط بين الاصل والمعاصرة ويوجد بين المادي والروحي في علم تسارع فيه المتغيرات وتهازل العقائد والايديولوجيات.

- ١ - صدام حسين : الاقتصاد شريان حيوي... واساسي في حديث من محافظتي النجف ونيسان وكربلاء ١٩٨٧
- ٢ - صدام حسين : حديث سيلته في مجموعة من الصناعات والتجار في محافظة نينوى ١٩٨٩
- ٣ - صدام حسين : الاقتصاد والادارة في المجتمع الاشتراكي... بغداد ١٩٨٨
- ٤ - عصام رشيد حويش : السعر في السوق العراقية... وزارة التخطيط ١٩٨٠

فان فروع الصناعة التحويلية والاستراتيجية وصناعة توليد ونقل الطاقة على اهمية ملحقة وقطعة من شوطها في ضوء حديث الرئيس القائد للمزيد من العطاء والابداع والاداء المتين... وبما يؤكد اهمية الانتاج الوطني ويسهم في تقويم مساهمة الاستيراد الخارجي ويحقق تقنين الاستهلاك في السيولة والعملات الصعبة ويرمجة الهم والمهم في هذا الاطار... وعند البحث في السياسة السعرية لابد من ادراك ان النظام السعري في القطاع الصناعي يتأثر وفقاً لطبيعة ملكية القطاع الانتاجي المعني (اشتراكي - مختلط - خاص)... ففي المنشآت الاشتراكية يتحقق سيقا تنظيم العملية السعرية في ضوء مجموعة القوانين والنهجيات المركزية التي تعدد السعر والتي تحمي هامشاً معقولاً من الربحية يوازن بين الكلفة الاجتماعية والكلفة الاقتصادية... وبما يبعد المنشأة المعنية عن نتائج والتأثير التوجيه السلبى للاداء الصناعي المتحقق... وان المطلوب في هذا الجانب هو:

- ١ - دراسة هيكل الاسعار لمختلف السلع والخدمات المنتجة في القطاع الاشتراكي وتحت يلب الصناعة واقتراح التعديلات السعرية المناسبة التي تأخذ بنظر الاعتبار التغيرات الداخلية والخارجية وانعكاساتها في حركة الاسعار عموماً.
- ٢ - تطوير نظم حسابات الكلفة في المنشآت... لانها احدى مؤشرات قياس الاداء... وانها وسيلة للمراجعة والتقييم وتقديم انبيانات مقارنة التكاليف بالارباح المحققة وانها ضرورية في المنشآت الانتاجية والخدمية معاً.
- ٣ - الاهتمام بمرونة العرض والطلب واعاد حساباتها بشكل دقيق فهي من ابواب النظرية الاقتصادية التي تفسر اسباب الانحرافات والبيول والانماط الاقتصادية.
- ٤ - اعتماد مبدأ تصنيف السلع والخدمات (بين ضرورية وكعالية) وتطبيق السياسة السعرية المناسبة في الحالات.
- ٥ - الاهتمام بدراسة التوقعات... وبدراسة الجدوى الاقتصادية ومقارنة الاسعار الحقيقية بأسعار الظل... واعتماد اسلوب التوطن الصناعي والانتشار الاقتصادي.
- ٦ - تخطيط الاسعار المحلية في ضوء اتجاهات الاسعار العالمية مع ابقاء هامش للموازنة يقلل الاعباء التي تتحملها الدولة من جانب ويقيي المتطلبات الاساسية التي يحتاجها المواطنون من جانب آخر.

اما في القطاع المختلط... فان السبق للموصوف سابقاً يمكن ان يسري مع هامش من الربحية المعقولة التي تربط بين رأس المال المستخدم والموارد المتحققة.

- اما القطاع الخاص والذي قل عنه الرئيس القائد صدام حسين انه ضمن المسار العام لحركة الدولة والمجتمع بعد جزءاً من اساسيات بنية القطاع الوطني ياطره العلم وباهدافه الاشتراكية.
- فينبغي ان تخرج عملية تسعير منتجاته الصناعية عن الاسس المقترحة الاتية:
- حساب التكاليف المباشرة.
- حساب التكاليف غير المباشرة.
- تأشير الربح كنسبة مئوية محسوبة على اساس مقارنة الاكلاف بالعوائد.
- تكوين سعر المنتج في العمل.
- اضافة نسبة مئوية الى سعر المنتج.
- تحديد سعر الوحدة ببلرف.

ان الحالة التي تتطلب تأكيداً هي ضرورة تجاوز بعض السياسات في هذا الجانب والتي يرتب بسبب عدم الفصل الواضح بين سعر المنتج وسعر المستهلك من جهة وتجاوز الربح للمنظور الذي ينبغي ان

واعطاء ارجحية لجانب العرض... وفي الحقيقة ان بحث عملية التسعير هي حالة لا تخلو من الصعوبات والتعقيدات بفعل طبيعة الاسواق وحدانية بنية القطاع الخاص... وتبين الهيكل التركيبي للاسواق المحلية... الامر الذي يخلق وضعاً تسعيرياً ليس بخل من التعقيدات... ولكن عموماً هناك مقترحات لابد من تاسيسها عند بحث السياسة السعرية... ومنها ان الراس المال فهو من المحددات للعلاقة القائمة بين الثمن والقيمة والمقترحات الاقتصادية... فتحقيق التراكب بعد بداية الدورة التشغيلية التي تحتاج الى زناد قد لعادة الاستثمار والتشغيل وتطوير الانتاج وتحقيق مروت اعل في توفير النواتج.

ان من معوقات دوران كليات السياسة السعرية تلك الحلقة المتمثلة بصعوبة الوصول الى المستوى التوازني الذي يعكس حالة توفير السلع من جهة والتعبر من معوقات العرض من جهة اخرى... والسبب في ذلك ان قرارات التسعير ليست وحيدة الجانب فهي تأخذ في الحسبان مصلحة المنتج والمستهلك معاً... وان الضرورات تدعو احياناً الى عدم الاخذ بمبدأ انسيابية السعر وفقاً لحداد العرض والطلب خاصة في حالات التضخم... بل لابد من توجيه الطلب على طريق التحكم بالاسعار... وتنسيق الدور المتبادل بين الميسرين التقني والمالية غير ان ما مطلوب دائماً هو ضرورة الترابط بين نظام الاجور وحركة الامان... فزيادة في الاجور تتأثران وربما تنعكس سلباً مالم تصحبها حركة ضابطة ومجددة للاسعار وضامته استقرارها عند نسب معقولة... من خلال التنسيق المرصود بين حركة الاسعار ومستويات متوسط النحول وذلك يتطلب:

- ١ - احكام حركة الاسعار ومتابعة مسيرها ومعالجة الانحرافات الحادة... بوضع استراتيجية متكاملة للتدخل عندما تتطلب الضرورة ذلك وبما يبقى التوازن والاستقرار حاصلين في القوة الشرائية الحقيقية.
- ٢ - تجميع كوابض ضبط مسير حركة الاسعار بينها في الداخل وبين حركة الاسعار عالمياً... وليس نسب التقارب والافتراق لمواجهة الآثار المحسوبة والمتوقعة في هذا الجانب.
- ٣ - الاهتمام... تخصصياً... بأسعار الاستيراد والتصدير لان ذلك يؤثر مباشرة في مجمل الاسعار الكلية في التوزيع ولان ذلك يؤثر في مكان التحول الخارجي ايضاً.
- ٤ - ابقاء هامش معقول من الدعم لاسعار السلع الضرورية التي تدخل في مجمل الانتاج الواسع جماهيرياً.

ثانياً: السياسة السعرية في القطاع الصناعي

يحتل القطاع الصناعي دوراً بارزاً وباهية متميزة بين قطاعات الاقتصاد الاساسية... وتبرز اهميته في القطر منظورها اليها من خصوصية متطلبة للتنمية في المرحلة الراثة... ان بفعل الدور القائد للصناعة فانها تتكامل العمود الفقري والقاعدة الاساسية لنمو الاقتصاد الوطني... فهي مصدر بناء الروابط الامامية والخلفية بين القطاعات الاقتصادية الاخرى... وانها منطلق تحقيق حالة الانعاش في الدخل القومي وتكوين الفاضل الاقتصادي والتراكم الرأسمالي ورفع مستوى الانتاج والانتاجية.

وان الدليل المادي ان يمكن ان يحققه القطاع الصناعي من رفد وتنقية للقطاعات الاخرى هو ذلك العطاء الواسع الذي حققه قطاع التصنيع العسكري الذي تعامل مع الزمن تعاملًا صحيحاً واصبح بؤرة لسير الطاقات وتحقيق الابداع... وتقليص الفجوة التقنية في كثير من الحالات... ومع ان هذا القطاع قد امتلك قصب السبق في ميدان الانتاج

تعد السياسة السعرية واحدة من ابواب المعتمدة في عملية تخصيص الموارد... فهذه اهمية واضحة تبرز من خلال عملية الربط بين السعر والسياسة... وبين السياسات الاقتصادية بشكل عام وبين السياسات السعرية وسياسة التصنيع بشكل خاص... حيث ان السعر والسياسات السعرية هي أدوات تخطيطية ضابطة لتحقيق الاهداف التنموية التي حددتها خطة... وان السياسة السعرية لا تلتزم عند تحديد اسعار السلع والخدمات المختلفة... وانما تأخذ بنظر الاعتبار حماية امتداد تأثيراتها المتتالية الى مجمل العملية التنموية.

وفي هذا السياق جاء الحديث الشامل للرئيس القائد صدام حسين في محاضرة نيوى مع مجموعة من الصناعيين والتجار والذي مزج فيه بشكل جدي في معطيات نظريات الاقتصاد ومترشحات قوانين الحياة اذ اشر بشكل واضح ان الوضع الذي نحن فيه لا يمكن ان تكون فيه لو لم تكن فيه فعلاً فلا يمكن ان يفرح احد الوضع الذي هو فيه وانما هو ذو صلة بحالة العبور الحاصل نحو شئنا الامان... وان عظمة المراء وهو يعيش واقعه تتأثر من انه لم يكف بعرض ذلك الواقع من جانب العرض... فهو موصوف اصلاً... لكن المطلوب هو ان يبقى ذلك الوصف منخلاً للوصول الى نتائج متقدمة باعتماد نظرية المبادل في الزمان والمكان المطلوبين... حيث ان العقل البشري يقتض دافعاً من الدلائل الافضل وهو قادر على ان يجدها بالصبر والجد والمثابرة.

وهذا جاء حديث الرئيس القائد شاملاً لمختلفات اساسية تؤكد ضرورة اعتماد التخطيط العلمي اسلوباً للوصول بالاقتصاد الوطني نحو تحقيق زيادات سريعة في الدخل القومي ومستوى افضل لمعيشة الافراد وتحقيق العدالة في توزيع الدخل من خلال الاستغلال الامثل للموارد والامكانات المتاحة... وقد حذر حديث الرئيس القائد بمفاهيم ومؤشرات اقتصادية وتخطيطية تناولت مركزات السياسة الاقتصادية وسعت تطور الاقتصاد العراقي ضمن خصوصية المرحلة الراثة ومتطلباتها... كما اعطى مؤشرات واضحة في السياسة الاستثمارية والسياسة المالية والسياسة التجارية والمناجج الانتاجية... وكيف ينبغي ان تكون اتجاهات التنمية في القطر... مع ضرورة الاهتمام بدراسات الجدوى الفنية والاقتصادية... والتأكد على الصناعات الوطنية والتصنيع الذي يرتبط بخصوصية الميزة الانشائية لكل محافظة او منطقة من خلال الانتاج الذي تولد لدى سبلته من ان السوق المحلية كانت تفتقر الى بضائع الموصول على سبيل المثال... حيث تميزت تاريخياً بكونها مركزاً تجارياً نشطاً... ومركزاً لبعض الصناعات اليدوية وقبل انتشال الحركة والامانة الصناعية.

وبحسب ان حديث الرئيس القائد قد تركز في امور اساسية جوهرها الاسعار والانتاج والقطاع الصناعي... والعلاقة المتبادلة بين القطاعات الثلاثة (الاشتراكي والمختلط والخاص) ومن لم العمل باتجاه وضع استراتيجية تنوحي تمجيد وثاق التنمية وتقليص حجم الاستيراد ما امكن ووضع السياسة السعرية للائحة وتحقيق مستوى المعيشة الافضل للجماهير... فان هذا البحث المتواضع يسترشد بذلك الفيلسوف الفكري الذي تناول فيه الرئيس القائد ابعاد الموضوع بشمولية واستشراف عميقين اذ ربط جدياً بين التنازل والاسباب ومن ذلك الربط تبرز اهمية السياسة السعرية في القطاع الصناعي في العراق.

اولاً: مدخل في السياسة السعرية

اهتمت الدارس الاقتصادية جميعاً بمسألة تحديد مفهوم السعر... وسعت نحو ربط السعر بالاجور والانتاج وطبيعة العمل... فام سمع عد العمل المنجز مقياساً للقيمة... وركزوا اعد الكمية النسبية المطلوبة من العمل وفوائد راس المال هما السبب في تكوين القيمة... ومماثل يؤكد على كلفة عوامل الانتاج... وهكذا نجد ان المدرسة الماركسية تؤكد ان سعر اية سلع في سوق المنافسة الحرة يتحدد وفقاً لشروط تآكل العرض والطلب... دون تدخل خارجي... في حين ذهبت المدرسة الاشتراكية الى ان قيمة السلعة تتحدد بكمية العمل المبذول للانتاج... وبين هذا وذلك لابد ان نميز مفاهيمياً بين السعر والقيمة من خلال تاشير القيمة الاستعملية وكلفة الانتاج... فالقيمة الاستعملية ترتسم وفقاً للمتطلبات الاقتصادية والاجتماعية من جهة ولسياسة توزيع الدخل من جهة اخرى... وبالاتجاه الذي يوفر امكانية ضمان اسعار منخفضة للسلع ذات القيمة الاستعملية العالية (السلع الاساسية) ورفع اسعار السلع ذات الامية الاجتماعية المنخفضة (السلع الكعالية) وبما يؤدي الى خلق توازن سعري يكون احد مركزات عملية التنمية الاقتصادية... حيث ان التسعير هو احد أدوات توجيه عملية التخطيط الانشائي في ضوء توجيه الرئيس القائد صدام حسين بضرورة اعطاء النظرة الشاملة والتوازنة في رصد الظواهر والحالات وتحديد مؤشرات قياس الكفاءة الانتاجية بما يحكم العلاقة ايجاليا بين العرض والطلب مع ابقاء هامش معقول من المرونة النسبية بينهما

## الوحدة اليمنية وانتصار الارادة الجماهيرية

د. عبدالله سعيد الكعنة

كلت دولتهم تمتد احياناً وتتكشف احياناً اخر... في استبكت الارادة (بني الزبون) التي يستع سيلتها على معظم اجزاء اليمن عدا اعالي البلاد.

وفي عام ١٥١٥ غزا المملوكية اليمن وفرضوا سيطرتهم على المنطقة حتى عام ١٥٢٣ حين استقر الحكم في اول بقايا تركي بعد حرب دامت اربعين عاماً.

لقد وجدت الامم والمملكة لشعب اليمن في هذه المرحلة العصية من تاريخه طارحاً للحكم المعناني واستطاع بعد ان قدم تضحيات كبيرة للخضول الى صنعاء عام ١٨٤٠ غير ان الاتراك لم يتمكنوا من البقاء طويلاً الا استطاع الامام يحيى بفضل التضحيات الكبيرة التي قدمتها الجماهير اليمنية... الانتصار على القوات التركية مما اضطرهم الى عقد اتفاقية... دمع... مع عام ١٩١١ والتي اعترفت به بموجها اماماً على معظم الجزء الشمالي من اليمن... وبعد هزيمة تركيا في الحرب العالمية الاولى سيطرت الدولة الزيدية على كل شمال القطر اليمني وتكونت ماسي... بالمملكة اليمنية التركية... وقد شهدت هذه المملكة عدة انتفاضات للخضول من نظام الاكمة حتى تكلت هذه الجهود بقيام ثورة ٢٦ (سبتمبر) ايلول من عام ١٩٦٢... والتي اعلنت في اول وثيقة سياسية لها التمسك بوحدة اليمن.

اما القطر الجنوبي فقد تعرض لاحتلال البريطاني عام ١٨٣٩ عندما قامت القوات البريطانية باحتلال مائة عام... في البدء لم تكن من ان توسع نفوذها في المنطقة من خلال توليد علاقاتها مع الامارات القبلية... الانتصار على القوات البريطانية... الانتصار على كعهم... لقد حرصت بريطانيا منذ بداية تولفها في المنطقة ان تزيد تركيبتها السليسي والفلي الاجتماعي تعديداً وتجزئة... ووجدت في ذلك الجو فرصتها للاحتلال

جاء الاعلان عن قيام الدولة اليمنية الواحدة في الثاني والعشرين من شهر ايار عام ١٩٩٠... معبراً عن امال وطموحات الجماهير اليمنية... حيث كان تنوحياً لنضال طويل وشاق... وان الوحدة اليمنية... التي تجسدت رسمياً في الجمهورية اليمنية... كانت حقيقة حية في اعناق ونفوس الجماهير اليمنية فاشعب اليمن لم يكن معزراً... رغم التجزئة السياسية التي كلفت قامة على صعيد الواقع... فابن هذه المنطقة او تلك من اليمن كلفت جميعهم مشاعر عميقة اقوى من كل افرز الواقع المرير من عوامل التفرقة والانقسام... ولعل هذه المشاعر كان لها الاثر الكبير في فشل سياسة فرق تسد... التي انتهجتها الدوائر البريطانية خصوصاً في الشطر الجنوبي من اليمن.

فيالرم من كل النشاطات المعالفة للوحدة اليمنية التي مارستها هذه الدوائر وما اتخذته من اجراءات اخضعت عليها الصلة الرسمية فقد ظلت الوحدة اليمنية مطلباً جماهيرياً ملحا لا تقبل الجماهير المسومة عليه او الجلس به.

من هنا يمكن القول بان كل مواطن يمني وعربي يقدر ويشعر عاليا هذا القرار الذي اتخذته القيادات السليسيات في شطري اليمن... ان جاء القرار ترجمة صادقة واثبتة لشاعر الجماهير اليمنية وانتصار لارادتها.

واكي تتعرف على هذا الحدث البارز... ومماثلته من تطورات لابد لنا من الاطلاع على مسيرة الوحدة اليمنية خلال الحقب التاريخية السليقة.

شكلت منطقة جنوب الجزيرة العربية (اليمن الطبيعية) او العربية السعودية... قبل ان تسود التجزئة... وحدة سياسية وتولت الحكم فيها دول مركزية وقوية رافقت الحضارة بالجزائر عظمية فنية واقتصادية واجتماعية مازالت بعض آثارها ملموسة حتى يومنا هذا ومن هذه الدول معين وسبأ وحضر موت وقبتان واسوان وجانب نشوء دويلات صغيرة تخللت هذه الفترة... وكان لهذه الدول شأن عظيم في التاريخ اليمني... وعندما دب الضعف في هذه الدول تفرقت المنطقة الى دويلات صغيرة وتراجعت اليمن الخضراء تراجعا كبيراً على الاصعدة كافة فلوحة في عنوان القوة في التاريخ اليمني... والتجزئة والتفتت.

(توفير) تقرير الثاني من عام ١٩٧٢ والذي اك على مضمون اتفاقية القاهرة... ولكن ذلك... ان بعض أحداث الشعب في مناطق الاطراف في الشطرين... لقاء قطبية في ١٥ (يناير) كانون الثاني من عام ١٩٧٧ وتخص عنه اتفاق يدعو الى التنسيق بين الحكومتين في المجالات الاقتصادية والسياسية وخطوط التنمية والاتجاه الذي يدعو الى الوحدة.

ولم يمر على اتفاقية قطبية سوى عامين حتى اندلعت الحرب مرة اخرى (في ابريل) شباط عام ١٩٧٩ وجرى لقاء علماني حتى اندلعت الحرب مرة اخرى (في ابريل) شباط عام ١٩٧٩ وجرى لقاء رئيسي الشطرين في الكويت في الفترة من ٢٨ - ٣٠ (مارس) اذار من العام نفسه وصدر عن اللقاء بيان مشترك يؤكد على الوحدة وضرورة التأكيد والالتزام بمضامين واحكام اتفاقية القاهرة وبين طرابلس.

ثم تواتت اللقاءات بين المسؤولين في الشطرين... فكان لقاء الرئيس علي عبدالله صالح والرئيس السليق علي ناصر محمد في الكويت في تشرين الثاني عام ١٩٨١ ولقاءه من الذي لوصي بتشكيل المجلس اليمني الاعلى الذي يسم الرئيس ويحق به سكرتارية يكون لها مكتب مشتركة تقدم رئيسي الوزراء او من ينوب عنهم كما تضم وزراء الداخلية والخارجية والتعليم والتربية والتعليم ورئيسي هيئتي الزركان في الشطرين... وتواتت النشاطات الوحدوية حتى كان الاعلان عن قيام دولة الوحدة ومن ثم الخطوات الوحدوية التي افشت الى دمج الكيانات السليسيات للشطرين واذابتها في شخصية دولة جديدة تحت اسم الجمهورية اليمنية... واعلان الفريق علي عبدالله صالح رئيساً لها.

ولكي تكتمل الاجراءات الدستورية فقد تم اقرار مشروع دستور دولة الوحدة من قبل الهيئتين التشريعتين في حكومتين الشطرين (مجلس الشوري ومجلس الشعب) وتمت المصادقة عليه من قبل رئاسة الدولة غير انه سيقبل مشروعاً للدستور حتى تحصل موافقة الشعب عليه بالاستفتاء العام.

وفي هذا الصدد لابد من التأكيد على ان نجاح الوحدة اليمنية يقتضي:

- (١) التركيز على دور الجماهير وقواها الوطنية حيث يجب ان يفتح المجال للمنتفضات الجماهيرية وللغوى الوطنية لكي تمارس دورها في هذه التجربة بوصفها صمام الامان لصحة هذه التجربة.
- (٢) الاعتراف بالحرة والديمقراطية بوصفها حجر الاساس في العمل الحواري في غياب الحرية والديمقراطية تفقد الوحدة روحها وتتجه من اعز جوه فيها.
- (٣) الربط بين هذه الوحدة والوحدة العربية فالوحدة اليمنية لا يمكن لها ان تتجج اذا ماقلت تراجيح في اطار للوطن الواحد دونما قاطع مع بقية الاقطار العربية الاخرى في علم تنوعه الكتل الدولية... ان اذ وحدة اليمن ليست غاية في حد ذاتها بل هي احد وسائل بلوغ غاية اسما الا وهي وحدة الأمة العربية جمعاء.

هكذا من اهل











## حركة عمرانية كبيرة تشهدها المناطق

## السياحية في محافظة اربيل .

## ما الجديد في مصايفنا الجميلة ؟

الضواحي في السجلات والحدائق والشوارع وتحوير التقاطعات المروية وغيرها من الاعمال التي أدت الى توسيع وتطوير مصايفنا الجميلة وبكافة مليوني دينار .

## تشجيع المواطنين في الاستثمارات السياحية

واستعرض السيد المحافظ بعض الجوانب الأخرى من أعمال السياحة :  
حيث قل :

مجموعة على نهر ببخل وخيلان وروانوز وانشاء خزانات كونكريتية كبيرة .  
وبلغ نسبة للتوسعات الأخرى تم انشاء اسيجة للحدائق في مصيف صلاح الدين وسره ره ش وعمل اكشاك في المصيف وعمل مناشد حديدية وكمراس للحدائق والمنشآت العامة وانشاء اسيجة للشوارع العامة وملاعب للأطفال وتركيب النشرات

الف دينار .  
والشار السيد الجاف الى بعض الإضافات ومعالجة شحة الماء في المصيف حيث قل :  
تم نصب مضخات كهربائية وتوسيع شبكات الماء في المصيف عموما ومد وربط انابيب بلاستيكية وحفر ابار ارتوازية ونصب وحدة

الداخلية وتغطية السواقي . بكلفة حوالي ٤٠٠ الف دينار . وهناك ايضا تطوير مياه شقلاوة وحيث تمكنا من حفر ابار ارتوازية عند ٤ ونصب مضخات وبناء غرف لها بكلفة ٣٨٧ الف دينار .  
وهناك ايضا توسعات وتطويرات اجريتها في مصيف كل على بك وجنيدان وببخل منها انشاء مرافق صحية وشلات لوقوف السيارات وشبكات الانارة والكهرباء الحديثة وتبليط الشوارع فيها وايصال الماء الى الكازينوات ونصب خزانات ماء وايصال المياه لها وبكلفة حوالي ٧٠٠

مهمة وبأثر في انجاز اعمالها خلال سلف زمني قليل جدا . وقد وزعت المبالغ المخصصة على بعض الدوائر لانجاز اعمالها في تلك المصيف كل حسب اختصاصها وطبيعة اعمالها مثلا تم تخصيص (٥٠٠٠٠٠) خمس مئة الف دينار الى مديرية الماء والمجاري لتطوير مشاريع الماء في المناطق السياحية ومبلغ ١٢٧٠٥٨ دينار الى مديرية الكهرباء لتطوير شبكات الانارة والكهرباء الحديثة فيها . وتم تخصيص مبلغ اخرى ايضا الى الادارة المحلية والبلدية لتنفيذ مشاريعها في المصيف وبالفعل تم فتح شارع سياحي مهم وجديد بطول ٦ كم وبكلفة ٣٠٠ الف دينار يربط منطقة كراو ويستورة بمصيف سرهره ش وتم اكمال الشوارع نهائيا واصبح من اجل الشوارع السياحية وحل مشكلة مرور السيارات التي كانت تعاني من اختناقات ومضايقات في ايام الاعيد والعطل والمناسبات . الطريق الوحيد الذي كان مصدرا للوصول الى مصيف صلاح الدين وسره ره ش كان المشغول والحد لله تمكنا من حل هذه المشكلة واصبح الان بإمكان المواطنين الصعود والازول بكل سهولة وبدون احراج او مضايقات . كما تم نصب علامات مرورية في مناطق متفرقة في مصيف صلاح الدين وسره ره ش وبكلفة ٣٠٠ الف دينار وثلاث مئة دينار وانشاء خمس شلحات لوقوف السيارات وتطوير شلحات وترميم وانشاء ٩ مرافق صحية وتوسيع الشارع الرئيسي في المصيف وتوسيع شوارع اخرى بعرض ١٠ كم وتبليط الارصفة بعرض ٤ م بكونكريت وبكلفة ٤٨٠ الف دينار وانشاء جزيرة وسطية اضافية الى توسيع الشارع الرئيسي للزبد الى مصيف سرهره ش ( ١٠٠٠٠٠ ) دينار وبعرض ٣٠ م مع انارة الطريق وعمل اربعة وحلات وتبليط الشارع الرئيس من مدخل مصيف صلاح الدين الى الداخل بكلفة ٢٠٠ الف دينار وتبليط الارصفة وانشاء وتنظيم للتقاطعات الرئيسية بالاضوية المروية وبكلفة ٣٨ الف دينار .

وهناك اجريتا اعمال الترميمات في دور الضيافة بمصيف صلاح الدين وتنظيم التاليت فيها لاستقبال الضيوف بكلفة ٦٠ الف دينار وانشاء خمس جداريات لصور السيد الرئيس القائد حفظة الله في مصيف شقلاوة وسره ره ش وببخل وصلاح الدين ونصب مظلات ومصابيح للجولوس في مصيف صلاح الدين وكل على بك بكلفة ١١٩ الف دينار وتطوير مشروع ماء صلاح الدين وحفر ٤ ابار ارتوازية بكلفة ١٨٤ الف دينار ونصب مضخات كهربائية . وهناك اعمال صيانة شبكات كهرباء سرهره ش تم انجازها وانارة الشوارع الرئيسية في مصيف صلاح الدين بكلفة ١٤٢٠٤ الف دينار إضافة الى انارة الحدائق والمحلات العامة ومواقف السيارات والسجلات . وفي مصيف شقلاوة تم انشاء شلحات لوقوف السيارات ومرافق صحية وعمل اسيجة وتبليط الارصفة وتطوير وتوسيع الشوارع

حل موسم الصيف بيننا وبدأت معدلات درجات الحرارة بالارتفاع واصبح الجو يجتج يبدح عن ظل يحل به ونسجت هواء باردة تخلف من حرارة شدة الحرارة .. العوائل العراقية بدلت منذ ايام العطل الدراسي وكل الانتظار تتجه صوب مصيف شقلاوة العزيز هذه المنطقة الجميلة التي وهبها الله جمال الطبيعة من خضرة الاشجار والمنحدرات العميقة والجبال الشامخة والمستنقعات التي يحتلها زوارها من شائق مريحة وكينيات سياحية ومخيمات عديدة تنتشر على جميع المناطق السياحية .  
وانطلاقا من كون السياحة أصبحت صناعة وحرارة فان منطقتنا السياحية تشهد اليوم حركة كبيرة لكي تضيف الى جمال الطبيعة لسات اضافية تقوم بها الدوائر المعنية من اجل تشجيع السياحة وجعلها بمستوى الطموح .  
ومع بداية الموسم السياحي انقلت الى هذه المدينة يحيى الجاف محافظ اربيل للتعرف على الجديد لهيئة مصايفنا الجميلة .

## ( ٥ ) ملايين دينار لتطوير مصايف اربيل

في ظل النصر والسلام والطمأنينة الدائمة في شقلاوة الحبيب .. تشهد العاصمة الصيفية للعراق ومركز الحكم الذاتي تساعد وتلزم العمل كل من مواقع بهدف تطوير وتجميل المحافظة وتقديم افضل الخدمات للمواطنين .. حيث حركة البناء والترميم جارية في عموم المحافظة وفي كافة الجوانب .. هذا ما قاله السيد يحيى الجاف محافظ اربيل واصف انه تم انشاء العديد من المدارس المختلفة والابنية المتنوعة وفق الطرق الحديثة والتشييد والاكساء والتبليط وغيرها من الاعمال النوب التي أدت الى اظهار هذه المحافظة العريقة بالظهور اللائق والتقدم بفضل الدعم اللا محدود وتخصيص المبالغ الاستثمارية لها .

## حركة كبيرة

واليوم تشهد الحركة السياحية ومصايف المحافظة تطورا سياحيا كبيرا من ناحية الانشاء والترميم والتاليت والتنظيم وقد بلغت كلفة الجهود لجعل هذه المصايف جميلة ومتطورة وجاذبة لاستقبال المصطافين والمواطنين والزوار وجاء ذلك نتيجة الاهتمام الكبير والتميز والرعاية الجيدة والزيارات المتكررة للقائد الرمز ومهندس الحكم الذاتي الرئيس القائد المنضل صدام حسين حفظة الله ورواء وقد خصصت من عكرمة سيادته (٥) ملايين دينار لتنشيط الحركة السياحية في المحافظة .. وبفضل هذا الدعم الكبير تمكنت مصايفنا من تحقيق نقلة سياحية مثقمة وتغييرها الى حالة جديدة ولاقة ومتطورة .  
واضاف السيد المحافظ :

## سنت لجان

ونتيجة لهذه العزيمة السخية بلبرنا الى تشكيل ست لجان فنية وادارية تضم مجموعة كبيرة من المهنيين والفنيين والاداريين في الدوائر الخدمية في المحافظة وكذلك تجديد كل الطاقات والامكانيات والمعدات من كلات وقليات في خدمة هذه الصلة السياحية وبالفعل يشارت هذه اللجان اعمالها في مصيف صلاح الدين وسره ره ش وشقلاوة وكل على بك وجنيدان وببخل وتمكنت من تحقيق نتائج



المهية لهذا الغرض لانشاء المصايف والفنادق والمرافق السياحية الأخرى عليها وقد بطروا بذلك . وان الإعمار مستمرة وتتضمن انشاء شلحات وكيرات سياحية ومجمعات سياحية وفنادق ومدينة العلف بلغ مجموعها ١٠٨ مشاريع سياحية توزعت في مصيف صلاح الدين وخاليل وكل على بك وببخل وجنيدان وروانوز ودينان وحرير وشقلاوة وكوري والموان وكونيان ونيرواوة وانجن قسم منها وسوف تتجزأ للشارع الأخرى والكبيرة في مدة قصيرة



تسهيدا لخدمة المصايف والمواطنين .  
وختمنا نحن الآن نستقبل ضيوفنا ومصطافينا وزوارنا في مصايفنا الجميلة ليستمتعوا بهواء العليل والمناظر الخلابة والراحة النفسية في هذه المرحلة التاريخية التي تشهدها المنطقة وجميعها . حقة الاسرار والطمأنينة والبعثي الرامد لثقافتنا بفضل رعاية القائد كتنشيد صدام حسين .

وتنفيذ التوجيهات الرئيس القائد حيث امر سيادته بتشجيع المواطنين والمقاتلين المتقنين والمهنيين في معركة قومية صدام المجيدة بالانشاء المرافق السياحية وتنشيط هذا الجانب الحيوي .. فقد تمت دعوة هؤلاء المواطنين وقاموا بشراء وتاجير عدد كبير من الشقق والمطاعم والكازينوهات والنور السياحية عزز مدى ٢٥ سنة بليبيل طويل . إضافة الى توزيع وتخصيص قطع اراض سياحية كثيرة على مواطنين آخرين وتزويدهم بالمخططات والمترسست



تسهيدا لخدمة المصايف والمواطنين .  
وختمنا نحن الآن نستقبل ضيوفنا ومصطافينا وزوارنا في مصايفنا الجميلة ليستمتعوا بهواء العليل والمناظر الخلابة والراحة النفسية في هذه المرحلة التاريخية التي تشهدها المنطقة وجميعها . حقة الاسرار والطمأنينة والبعثي الرامد لثقافتنا بفضل رعاية القائد كتنشيد صدام حسين .

اعلان  
تعلن المنشأة العامة للسكك عن وجود وظائف شاغرة بعنوان بواب مرمرات التعالير وعلى مختلف محطات وتقاطعات السكك وبحدود ٨٠ درجة فعلى ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة ادناه تقديم طلباتهم الى دائرة الهندسة المدنية في بناية المحطة الكبرى او في مناطق سكنهم في المحافظات ولدة اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان .  
الشروط المطلوبة  
١ - ان يكون عراقي الجنسية  
٢ - متسرح من الخدمة العسكرية او اعلى منها  
٣ - يقرأ ويكتب على الاقل  
ع / المثير العام  
مهدي صالح عوي

اعلان  
تعلن المنشأة العامة للصناعات القطنية التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع كمية ٤٠ طنا من مادة بذور القطن بمزاد علني في مقر المنشأة الكائن في بغداد / الكاظمية النواب - دائرة المبيعات في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٩٠/٧/٢٦ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين اعلاه مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة المزاو وفق الشروط التالية :  
١ - ترفع الاجهزة خلال سبعة ايام  
٢ - الدفع نقدا  
٣ - يتحمل المشتري اجور النشر والاعلان  
المنشأة العامة للصناعات القطنية  
بغداد

اعلان  
تتوفر لدى منشأة نصر للصناعات الميكانيكية في محافظة صلاح الدين - التلجي مائلي :-  
١ - قصاصات من الجينكو  
٢ - قواطع عازلة خارجية وداخلية وسنوج بيل  
٣ - اسطوانات حديدية كهوب  
٤ - اشربة كويلات حديدية والمنيوم  
٥ - فضلات اخشاب  
وستجري المزايدة العلنية لبيعها في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٧/٢٥ في مقر المنشأة  
فعلى الراغبين بالمشاركة الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحين معهم التامينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية .  
مع التقدير .  
ع / المدير العام  
اسامة عبد الرحمن حسن

المحافظة الاولى نينوى  
لجنة البيع والايجار الاولى  
وفق القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦  
اعلان ٥١ لسنة ١٩٩٠ لاول مرة  
تعلن اللجنة عن ايجار الدكانين من ١ - ٢٣ في السوق العصرية حمام العليل عن طريق المزايدة العلنية .. فعلى الراغبين بالايجار مراجعة سكرتير اللجنة في املاك المحافظة خلال ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحين معهم هوية الاحوال المدنية والتامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في بلدية حمام العليل وفي نهاية الدوام الرسمي لليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المزايد اجور نشر الاعلان والدلاية وكافة المصاريف الأخرى .  
عبد الجليل حسن حسين  
قائم مقام قضاء الموصل  
رئيس اللجنة



## جدل الطفولة والطبيعة

في غزال الحب والموت

محمد صابر عبيد

في يده آلة صيد الطيور  
وفي قلبه يبور النهر  
صبي قرب النهر، على الأشجار  
يدهم النور وتسلق الأسرار  
أنها جزء متحمس بمسحلات  
الطبيعة (الاشجار - النهر -  
الأشجار - الخضرة ...) وهذا الانتماء  
تبع أساسا من طبيعة الحياة التي عاشها  
الكتاب، أنها تمولجته الحيوي الذي  
ترتكز عليه معظم مفاهيمه الأدبية  
وفي نص (غزال) يلجأ جمل النفاذ  
شكلا آخر من أشكال التكامل الحيوي بين  
الطبيعة بوصفها مدينا متكافئة وبين  
الجسد بوصفه مدينا متخفاة.  
شجرة عشق إلى ما يمتدح للآل  
شجرة وحيدة مشحونة  
شجرة عشق إلى ما يمتدح للآل  
شجرة وحيدة مشحونة

يقدم القاص جملان يسيان تجربته  
الأدبية الجديدة في كتاب (غزال الحب  
والموت) الذي يضم بين دفتيه مجموعة  
من النصوص الحديثة التي كتبها وهو  
يلقي مع الموت وجها لوجه يطرح  
عنوان الكتاب ابتداء مقاربة تقوم على  
توزيع آليات العمل - سواء على مستوى  
النص الفردي للرواية أو النثر الجملاني  
لجمل المراتب.

ان مفرقة (غزال) بتكوينها مداليها  
المستقلة، تحتوي على التماثلات التي  
تتأسس على تضادها التوتاني التي تحكم  
جميع نصوص الكتاب. ولعل النماذج  
التي حضروا في هذه المقاربة هو السرعة  
والخزلة الحياة، فسرعة في دائرة  
الحياة هي محاولة النور بكل حلقته في  
وقت قبلي، لأن الفرصة الممنوحة  
للإنسان في الحياة لا تتسع بالمثل عند  
حلقة معينة دون أخرى. وعليه ان  
يقترن الصبي الذي تجلعه يستأثر بكل  
مع الحياة ويمر فيها على كل ألوان توس  
أزج.

ويقترن (غزال) الذي يتقدم في بنية  
العنوان بوصفه نموذجا للسرعة والجمال  
والترسقة، (ب- الحب) (أ- الموت)  
لأنها، وهذا التوازن إنما يطرح معادلة  
جديدة تقوم على طرفين يتأحد أحدهما  
الأخر من أجل توكيد الحضور، وهي  
المعادلة التي توضع الكتاب في مركز  
صراع طريقتها.

ان (الحب) هو السلاح الذي استطاع  
الكتاب ان يقر به (الموت). ويظهر  
هذا الحب في نصوص الكتاب بمظاهر  
عديدة ككثرت النصوص جمليا في ثلاثة  
الطولة والجسد والطبيعة التي  
تتداخل فيما بينها بصورة  
جديدة، ويتفحص كل نص منها الآخر كما  
يتنصت مع طبيعة الحال التي تشكل  
لغز النص وعوالمه الداخلية ويتوالت  
هذا الجدل في حلقه الأسرى على هذه  
النصوص، إنما يتسبب على إبداع  
تجمل ليس لاسيما في قصصه، إذ ان  
مجموعة القصص المملوءة (لغة النثر  
الغريب) كانت قد مرتحت نموذجا متلا  
لهذا الجدل على الرغم من ان عالم الطفولة  
هو الأقرب من غيرها على فضاء  
المجموعة وكذلك الحال بالنسبة إلى  
مجموعته الجديدة التي تستمر قريبا  
والسوسنة (زائفة الخلق) التي يعين  
فيها الحب بتطوره الجسدي لكنه يحيل  
بشكل أو بآخر إلى الطفولة والطبيعة.  
ان استمرارية لغز النص وعوالمه الداخلية لهذه  
النصوص سواء على مستوى بني  
العنوانات أو التشكيلات النصية  
التي تبدو ضرورة إلى تلمس سيطرة  
هذا الجدل بين هذه الأقسام المتداخلة.  
يقول في نص صبي:  
صبي يبور بين الأشجار

بقية عينين  
نوى بهما

دهر من سهر الاوصاب  
وعند جدق في الفجنان  
تشغل في قعر الفجنان  
مسافات وخطوط تتشابك  
في قعر الفجنان  
خطوط تتشابك  
صرخات  
ضحكات .....

سفر

من قبل البدء  
الى مابعد الخاتمة  
أمتد  
تشكل  
في قعر الفجنان  
لهات  
وتداه  
عد للآل  
لما زال بين بقايا  
كلمات  
لم تكشف عنها  
مائل بعد  
وحت الخطو  
لما زال الشوط طويلا

حكاية (٣)

كل العمر  
يوشوش للهلل  
منذ بواكير الصبح  
الى مرتحل الليل  
فلا يهدأ  
او يرتد به  
شيء من هوس  
كل صباح  
يفضي للشبك  
ببعض حكايته  
واذا امسى  
افضى للشبك  
ببعض  
واذا انتصف الليل  
اذا .....  
وتمر الايام  
تمر شهور  
والاعوام تمر  
فلا الزمن المتبدل  
القع من مجراه  
ولا الشبك وعي  
شيئا من نجاه  
ولا هو كف  
ولا سرب  
بعض من نار حكايته  
\*\*\*



انطلقت من جوف الأرض

(١) حرائق

حرائق تمتد  
الى ان تنصب  
جوف الليل  
يقص بها الليل  
فتنبئ نوبا  
بالدم سماء  
تلقها الاوزار  
وتنفضن  
وترتد  
فتنفضن  
ولاجوى  
(٢) فجان  
رشف الفجان  
والقى بين شتات الاوراق

ينتصف الليل  
تنوء سماء  
- يسكنها الصمت -  
باوصاب الاوزار  
تحقق  
في كل روبر الأرض  
نجوم  
نصف مغلقة الاجفان  
فتنفضن عن مهوى  
ترتج سماء  
تسكنها الوحشة  
تنفض الاوزار  
فان تنفض زخرفها  
القت بقناديل  
مطافة الاحداق

تكرر مفرقة (مجرة) معالم الطبيعة في  
النص وتتخذ في تكرارها إيحاءا أخرى  
تخرج فيها عن محوطة أدائها المعاني  
الى فضاء يأخذ شكله من الصلة، أو من  
مدى الانجراف الفعلي، ليرتبط بعد ذلك  
بمعامل طبيعي آخر مكن أيضا هو  
(تسلسل) إذ يتشكل الفضاء عبر هذا  
التداخل ويأخذ بعدا جديدا خاليا من  
خلال مويجات المراتب (الحب - الله -  
قلب الشجرة -) في ارتباطها بفضائها  
ويجذب النهر بوصفه واحدا من أهم  
مقاربات الطبيعة في ذاتها وذات وحلم  
الكتاب دورا بارزا في تشكيل الرؤية  
العامة لنصوصه، فهي نص (النهر)  
يقول:

يهبط النهر من جنود الجبل  
ويجول مسكونا بغموض الغابات الأولى  
والأشجار الأولى

ان دلالة النهر تلخص في النص مدى  
أسطورة، إذ يتحول من معلم طبيعي  
محدد في مستويات أدائية معينة، إلى  
طولة تفيض بالجسد وجسد يفيض  
طولة ويحول هذا النص على قصص  
ذلك النهر الغريب، بوصفه حكاية أخرى  
من حكاياته وقد كتبت بطريقة أخرى.  
وفي نص (ينبغي) يتأكد حضور الجسد  
موسوما بجذبه المجلبة، في محاولة  
لإستعارة تاريخ خاص به:  
فعل حين يشتره المقنع بيهجان  
وقورة الجسد، إذ يتخلل من قناعه ويظهر  
بكل وضوحه واستقلته خلفه ما يلتصق  
ان يتخلل من السمة المغلقة لهذه  
الطولة هي يتراجع إلى قناعه ويمارس  
بجوه من خلاله، وهذا القناع هو  
استنطاق الأقسام المتداخلة إذ ان طولة  
الجسد تمتد شيئا من الحرية في التعبير  
عن جراحه كما تمتد سيرة في الأداء.  
ويختلط الجسد بطبيعة اختلاط كلي  
يصطب فعل أحدهما عن الآخر في  
بعض (غزال) لا يتخفى الجسد عن

## كريستوف كيرلسوفسكي

قصص حب قصيرة

يعتاد أن تكون الحب  
هذه هي الخطوط العامة لقصة  
حب قصيرة بين شاب مثالي وامرأة  
واقعية تسج تسجيلا ولحمها  
المخرج البولوني كريستوف  
كيرلسوفسكي الحائز على جائزة لجنة  
التحكيم في مهرجان كان الدولي عام  
١٩٨٨ عن سطرته (انت لن تقابل  
أبدا).

لقد نجح كيرلسوفسكي في (قصة  
حب قصيرة) في معالجة الشخصيات  
معالجة نفسية تتناقل من زاوية  
عينية حيث الأمل لا يزال يمسك بيد  
الأشخاص الوحيدين ليقودهم إلى  
شأنهم الطمانينة.  
في هذا العمل استطاع  
كيرلسوفسكي تمييز مقدرته الفنية  
وتقديم تسجيلا دراسيا دقيقا للحياة  
سواء كان ذلك من خلال تفرقه في  
إدارة الحوار بين الأشخاص ليعتدي  
عدمه الصبيح أيد الواعدة معتادا  
مفرقة الصمت إلى إدارة الحوار بصفة  
غالبية. كما استطاع أن يشرع على  
قصة الحب رونقا جميلا من خلال  
مصاديقها.

في أحد أحياء وارسو يعيش شاب  
في التاسعة عشرة من العمر تزيلا عند  
والد صديق الذي سافر إلى لندن  
ضمن القوات البولندية تركا منظره  
لصاحبه الشاب (توميك).  
في العشرة التالية استن كيرلسوفسكي  
تجربته امرأة (مجلدة) تشكل حياة  
واسعة الحرية تكون مدار تفكير  
وعواطف الشاب الصبيح الذي يرب  
أولاده وحياته وفقا لتحرركات هذه  
المرأة وذلك من خلال رصدها بالكاميرا  
التي تركه له صديقه.

## الشريط الثقافي الاجنبي

اعداد:  
ارادة الجيوري



تصليق كيرلسوفسكي تعيش معناه دائما  
من المبادئ الإبداعية

## تسايفوفسكي

لغز العبقرية المثير

يحتل عشاق الموسيقى هذا العالم  
بالذكرى الحنين بعد الملة لولادة  
الموسيقار الروسي العظيم  
تسايفوفسكي حيث كرس اليونسكو  
مجالا فاعليتها للاحتفاء بالموسيقار  
الذي.

وفي الاتحاد السوفيتي اعتد لهذه  
الذكرى احتفالات يشهد برنامجا  
الواسع من جملة ما يشهد على  
مجموعة معزوفات التشيكيين في  
مسابقة تشيكية وشهد حفلت لعدد  
من المعزفين وشرقي الاوبرا وفرن  
لورسنترا - غيوزة وموسيقى جملة  
منها اورك  
المسوقية

ومعبرها الفني  
بصفته المميز في موسيقى التشيكية  
السوفيتية  
تسايفوفسكي الذي قد له هذه السنة  
علاقات (موسكو) واستهل (١٩٨٢)  
الذين عزفا اول مرة في وطن  
الموسيقار من نون حنف ويعلمه  
الاصيلة.  
ويقول فلاديمير عن الاممية  
الرائدة لتتاج تسليفوفسكي  
وانتشاره العالمي وصعوبة عزف

الحرائق - الياس) زائدا مقاربات المكان  
وهي تقع بصفة صالحة للخلق والخلق  
الايواب - المراتب، وتحتج كلها من  
اجل ان تجعل الحب، بواقعه الجسدي  
والذي هو (الكلمة) مرة و «الهلاك» مرة  
أخرى، يتسلق بقرته على البقاء والفعل  
والديمومة.

وتأخذ الطبيعة في نص (الفصن)  
تسلا ديناميا عضويا، فالطبيعة هنا  
تولد في النص ليس بوصفها وفضائها  
الكلي، إنما من خلال مفرداتها  
الحية، ثمرة هذه الشلال التي تفيض  
بالحياة فتخترق بذلك جسدنا  
الذاتي متحولة إلى جنس بشري.  
ويحاول الكاتب ان يستمر حالة الإيهام  
هذه من أجل ان يضيف موزانة جديدة  
بين الصفات الذاتية للجمال والصفات  
البشرية للجسد، ويوشع على لعبة  
الإيهام هذه باستنارة المفردات وتحفيزها  
على ان تقدم اعل ما فيها من اشراق داخل  
بنية السباق.

اما في نص (بك القتل جنون الخلاء)  
فان الكاتب يتراجع متاملا داخل اسوار  
الطفولة من أجل ان يحثي بالطبيعة  
ويحفق الجسد:  
تترين صوت الدم  
غضب الطفولة  
تترين جنوني  
وطولوني

وأعرق فيه نرق الطبيعة  
شكل الطفولة  
ان شكل الطفولة الذي يحاول الكاتب  
الكتابة العامة، بحد، ١٩٨٩.

هاتش  
● كتاب (غزال الحب والموت) للقاص  
جملان يسيان، صدر عن دار الشؤون  
الثقافية العامة، بحد، ١٩٨٩.



في بابل

## القاص نهد الأسدي

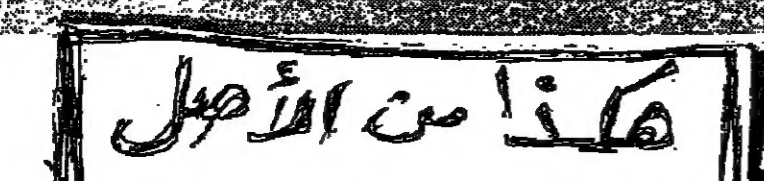
وتجربته القصصية

جهاد مجيد

كرس اتحاد أبناء بابل امسي الشهر الحالي في برنتجة الثلاث للبحث في  
واقع القصة العراقية وقضاياها المختلفة وهي بادرة جديدة وفريدة في  
نوعها في البرامج الثقافية التي تعدها فروع اتحاد ابناء في المحافظات  
كافة او في البرامج الثقافية التي تعدها امثلة الشؤون الثقافية نفسها في  
المرکز وما ذاك الا دليل آخر يجمع فروع اتحاد ابناء بابل على سعيه  
للإحسان والتطوير في شتى المجالات الثقافية التي كان لها بروز ملموس في  
السلطة الثقافية العراقية عامة ولها تأثيرها على الحركة الثقافية في محافظته  
بابل خاصة، ومن خلال متابعتها المستمرة لانتشطة اتحاد ابناء فرع  
بابل، أسنا تزايد اقبال جمهوره في تلك الأنشطة وكذلك زيادة التثري  
الاجبي الجديد الذي يوليه اتحاد ابناء بابل اهتماما كبيرا لقد دشنت هذه  
الامسية الخاصة بالقصة العراقية القاص نهد الأسدي بحديث عن تجربته  
القصصية بعد تقديم موجز من قبل القاص يوسف الحيدري قال فيه حين  
يبحث الأسدي عن جذوره الرائع ونهره المتدفق فإنه يعرف كيف يستغل  
هذا الواقع بكل رؤيته وقرحه وقلق عن قصصه أنها (تحت الأعمال  
القصصية العراقية النضال بالارض والانسان في عراقنا الرائع،  
واستغلنا ان نرفع رؤوسنا واعتزنا بعيوينا تقلا بملين رغبة ورغبة  
وتحت تنطلق في سماء الاسدي الملكية بالظهور البهيج وهي تصبغ زرقها  
اللائليحة. يكثر من نجمة بيضاء مشعة تحت آراء فضاء يستمر الإبداع  
ويكتب لنا وفي هذا شرفه الأدبي الكبير والاصل ...

وابدأ القاص نهد الأسدي الحديث عن تجربته القصصية معبرا ان  
بيئة البور في تكوين تصوراتنا وتسلطها كاشان وكتبت وقل (عني في  
الجوهر وفي أحوال الجنوب بذاذ وفي الجليل بذاذ وفي قصة الزنوج  
بذاذ وعندما سلفهم قصتي، وقل: ان الكتابة ليست سوى ذوق من  
الصراع يوجه كايوس التراكيب التي تحاول ان تسد على الانسان روبر  
الخلاص، لنا مدين في كثر من صوري لذلك الهوى العظيم الممتد بالمملكة  
فحين كتبت قصة روائية حلب بن غريبة وجدت شغفها واقعية قلت  
تمش ضمن الفهر البطريركي ومكان على سوى ان اخلق منها شخصية  
تجسدت ضمتها كل رؤي فيما تتركه لحنه اللون من مسلم في ضمير  
الانسان، لذا اني بانتي خطت فعلا في هذه التجربة.  
وقال القاص نهد الأسدي: لم اؤمن يوما بان هذه قصة جميلة خاصة  
لوجه الجمال وحده ثم لمعوا الجمال الخاص: انه امر صبيح حامي ملح  
اعلن بلا خجل عدم استيعابي للتجربة انذاك - السنتيات - وجعلني  
واخريين تراجع الذات، لقد كان قبال القصة السنتية قبرا تاريخيا في، في  
لتطاهرة التجريب الصافية لك اعلن عن جيل بلا استاذة وهو عرق  
مشروع لولكات الأتاحة تتم بالحال البديل الاضلال الكتل للصحة  
القصصية التي قلت اسيرة مضموها مؤكدا ان الرغبات غير الباقية في  
التجديد طرحت تجارب لم تتضح بعد موابد خدجا لاختلافات في انيق  
الشكلية، واشكال ان شكل آخر عتلة التجريبية يمثل في الغرض  
والانفصال في اللغة والاسلوب وهذا الغرض تولد من عتلة نص  
الحرية، الفنية والحياتية، وعدم وضوح الرؤيا للواقع انذاك وقال  
الاسدي قصة اخلاقي آخر للتجريبية تمثل في تعاليمه عن تقديم مضمون مدح  
والغالبية الشخصية، واتك انه بعد انفسر موجة التجريب وحت  
مراجعة الذات من قبل بعض القاصمين واصلا مسيرة لغز القصص  
حتى ليوليت اعسل قصصية مراقبة وجدت لها المكان اللائق في فن القصة.  
وظهرت اجيال خريش بامكانات طيبة ولكن منته ظلمة متراول من مخلفات  
التجريبية السنتية في ظاهرة (العلموميتية) التي تقرب من (المتكلم)  
اكثر من قربها إلى فن القصة، وقل: الكاتب الذي يعمل التفتية الأدبية او  
السابق للتجديد في الفن ليس يمدح الا ان أسوا له الذي يتبعه يوما  
لما في بحر التجريبية وراء قاعة هشة ان عليه ان يطرز أسلوبا جديدا  
لا يرضى عن كل عمل جديد له، وعن مفهوم الواقعية قل حاولت ان اعرض

عن تجربتي وعن انوع من اجماع المعاصرين على اصحة نقض نهد الأسدي  
ووزارة تجربته وتكراره في هذه القصص فانهما سجلوا عدة ملاحظات  
منهجية على المحاضرة هي:  
● ان المحاضرة كانت في انكار النثر القصص في السنتيات وطست بعض  
ملاحمة التي اثيرت ايجابيا في مسيرة القصة العراقية.  
● طرحت المحاضرة فيها غير دقيق للتجريب بشكل عام وللجريب في  
الفراسخ بجمعية فترات الحياة.  
● شطب اراءه واصف واصف اشتغلتها حاملة  
الكاتب وانحيازاته المائلة لنموذج القصص فالت المحاضرة إلى مسطرة  
الآراء الأخرى واتك المراتج الأخرى والهجوم غلبا بدعوت حدثت عن  
الموضوعة شيئا.  
● شجبت المحاضرة مفهوم الواقعية بينما صار من ثقل القول سمع  
الواقعية، ولها والقيمت الواقعية هذا ما لبيتته التجارب الإبداعية  
والبحاث الثقافية عربيا وعليا.







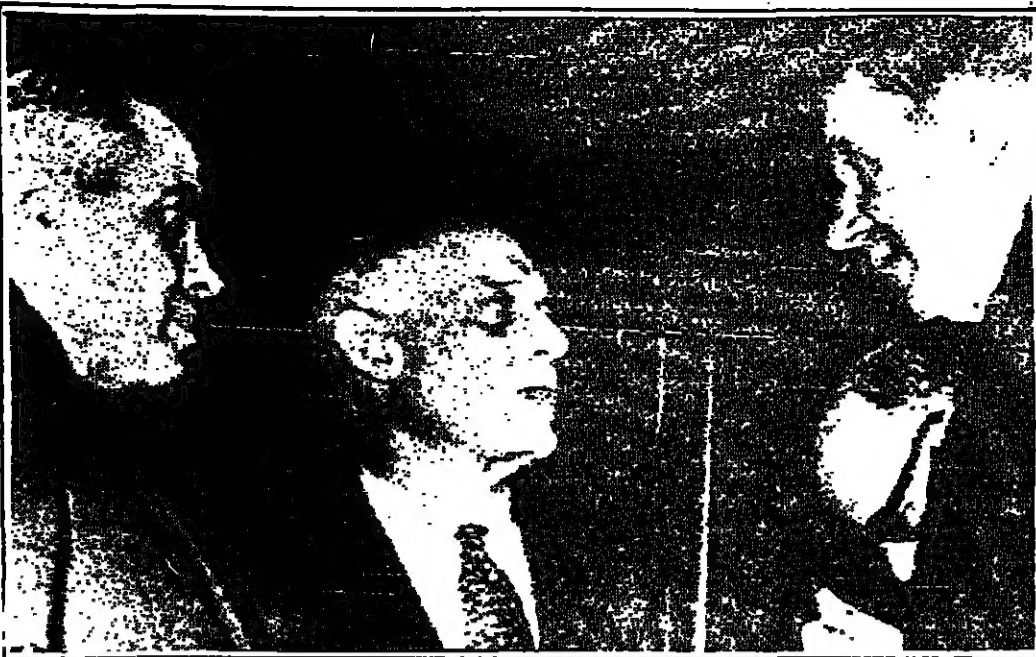




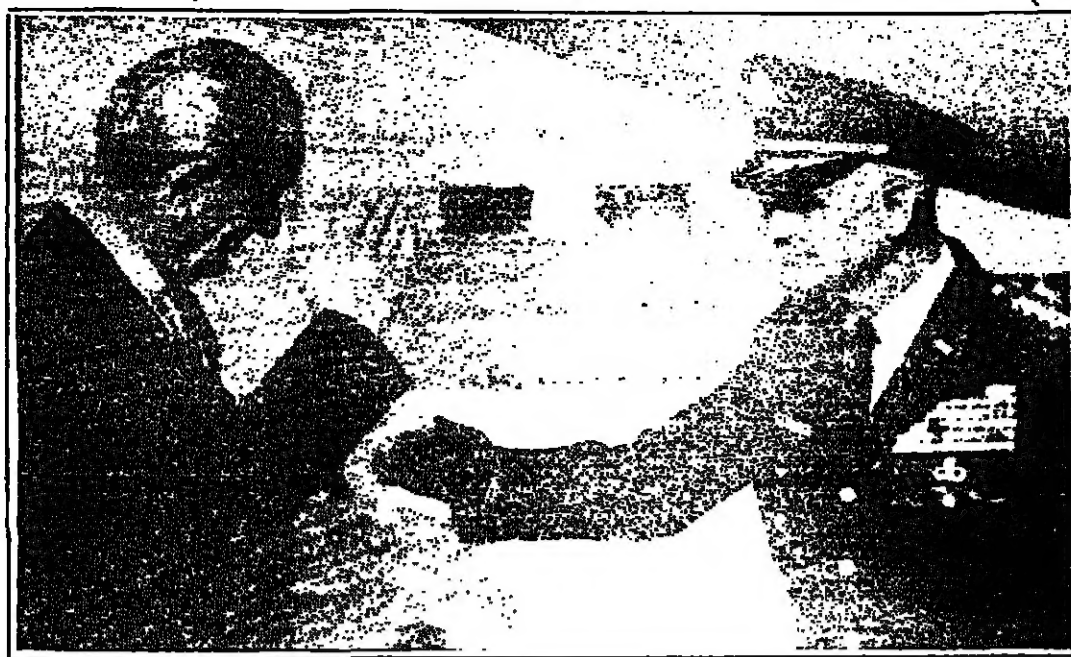








كروميكو والرار والقرني



جوسون يصفاح وستورون

بعد سفره إلى ألبانيا، من واشنطن بيوم واحد - كتب روستو مستشار الأمن القومي مذكرة (٣) إلى الرئيس جونسون، يقول فيها: «المسألة ٢٧ مايو ١٩٦٧»

فيما بعد النظر من روستو إلى الرئيس (كان الرئيس مع بعض أصدقائه، وبينهم ماتيلا كرم، وزوجها، ذهب لقضاء عطلة نهاية الأسبوع في منزله بكتسلس) رايك احاطته بتقنين بشأن ما تنوي البحرية الأمريكية للامم المتحدة أن تفعله:

١ - التكتيك كاسر واقعي بأنه ليست هناك سفن ترافع العلم (الإسرائيلي) يتوقع مورها في الخليج لمدة ثلاثة أسابيع.

٢ - واستناداً إلى هذه المعلومات سيطلبون من الجمهورية العربية المتحدة أن تواصل جميع السفن الأخرى عبور الخليج باستثناء تلك التي تحمل مواد استراتيجية. ولم يتضح إذا كان ذلك يشمل ناقلات النفط أم لا.

وهناك ضغوط تزداد في نيويورك باتخاذ صفقة مع مصر تفهي بأن يسمح لجميع السفن باستثناء تلك التي ترافع علم (إسرائيل) بعبور الخليج دون تفتيش. وقد عرض وزير الخارجية راسك هذا الاتجاه في ضوء بيلانكم الواضحة ولتفهم مع أبا إيبان مساء أمس.

وأن تقبل (إسرائيل) مركز مواطن من الدرجة الثالثة في الخليج. كما أن (الاسرائيليين) يخشون أن يمتد الموقف الاختياري (Moratorium) طبقاً لاتفاق يوفلت) إلى أكثر من ثلاثة أسابيع ليصبح تسوية أمر واقع.

٣ - لتجبه الآن سفينة أميركية هي السفينة «جرين أيلاند» وهي محملة بأسلحة إلى الأردن. وهي على وشك دخول الخليج إلى أن ميناء العقبة الأردني. وقد صدرت إليها التعليمات بأن تقف في وسط البحر حتى تتاح لكم الفرصة لسماح توصيات وزير الخارجية ووزير الدفاع. وعلاهما يقوم بإعداد توصياته لكم في اللحظة الراهنة وقد يبدو دخول هذه السفينة إلى مواقع الحصار المصري نوعاً من الاختيار بدون أعداد. كما أن محاولة السفينة كلها من الأسلحة المتوجهة للأردن. وهذا يثير رايها آخر يستحسن عدم الموافقة على أن تواصل السفينة رحلتها إلى ميناء العقبة. هذا مع العلم أن سفيرنا في الأردن يوصي بأن تعفي السفينة إذا ما أهدفها بسبب الأثر النفسي للعكسة التي يمكن أن يفسر بها الأردنيون نتيجة لتوقفها. مع رجاء ملاحظة أن الإذاعات العربية تكرر الآن بصوت عال أننا حولنا اتجاه السفينة لأنها تحمل أسلحة للأردن.

ويوم ٢٩ مايو أحل روستو، مستشار الأمن القومي - لديون جونسون، إلى رئيسه (الذي كان لا يزال في منزله بكتسلس) تقريراً (٣) عن آخر التطورات، وكان نصه كما يلي:

«يطلب المخطط الحالي منا «استنفاد» الاحتمالات الممكنة في الأمم المتحدة. ثم تصدر بعد ذلك إعلاناً من قبل الدول البحرية، ثم تقوم بإغلاق ممرات بحرية الملاحة في خليج العقبة بإتسافنا. وثمة قرصين من اللغة في أن يسافر طريق الأمم المتحدة من حل. وأن كان التوقع في أغلب الظن هو «استنفاد» من قبيل التسجيل. وهناك ضغوط شديدة

بنفسه أنه غير فاعل وعمل عن توجيهه بذلك. وكان واضحاً من هذا كله أن الضغوط على جونسون أصبحت أكثر مما يحتمل. ولم يكن أحد يتصور في ذلك الوقت أن مصدر هذه الضغوط المتزايدة هو مزرعة جونسون جونسون، في كسلس.

### الهوامش:

- (١) مذكرات: أبا إيبان، صفحة ٣٠١.
- (٢) مذكرات: أبا إيبان، صفحة ٣٥١.
- (٣) وهي زيارة ليست لها سابقة وليست لها ما هو مسجل من وثائق للتاريخ الأمريكي.
- (٤) دراسة: دونالد نيف، من معركة سنة ١٩٦٧ - صفحة ١٤١.
- (٥) دراسة: دونالد نيف، من حرب سنة ١٩٦٧ - صفحة ١١٠.
- (٦) معلومات مكتبة: ليندون جونسون - وهي الوثيقة رقم ١٥٤١٨٣.
- (٧) دراسة: دونالد نيف، من معركة سنة ١٩٦٧ - صفحة ١٤٤.
- (٨) وثائق حرب فيتنام - وزارة الدفاع الأمريكية، تقرير كتيبه الجرائل، وستورون، بتاريخ ٢ مايو ١٩٦٧، رقم ١٠٠٠٠٠٠٠، بتوجيه إلى البيت الأبيض مع توصيات أعدتها هيئة أركان الحرب المشتركة.
- (٩) مذكرات: أبا إيبان، من صفحة ٣٥٢ إلى ٣٥٤، وإيضاً دراسة: دونالد نيف، صفحة ١٤٥.
- (١٠) دراسة: دونالد نيف، - صفحة ١٤٥.
- (١١) دراسة الدكتور: مايكل بريش.
- (١٢) الوثيقة رقم ٦٧٥٢٣ - وهي معلومات مكتبة: ليندون جونسون، بكتسلس وعليها ختم يقول أنها أرسلت إلى الرئيس في منزله بكتسلس بوصفه القائد الأعلى للقوات المسلحة الأمريكية.
- (١٣) معلومات مكتبة: ليندون جونسون، بكتسلس - الملف رقم ٦٦٤٩، الوثيقة رقم ٨٨٥٢.
- (١٤) معلومات كرس عابدين - الوثيقة رقم ١٠١/٣١٤٤، وتوجد نسخ من الوثيقة في معلومات وزارة الخارجية، وكذلك القادة العليا للقوات المسلحة. وهي منشورة في الملحق الوثائقي لهذا الكتاب.

كان السفير «القرني» متجعلاً في إرسال هذه البرقية للقاهرة حتى لا تبني تصرفاتها على الانطباع بأن حالة الـ Moratorium لا تزال قائمة ومنفذة. ويقلنا فإنه لم يضمن برقيته كل تفاصيل حديثه مع بلانك، متجعلاً أن يصل مضمونها إلى القاهرة بأسرع ما يمكن لكي تعيد تقدير حساباتها. ثم عد بعد ذلك فكتب برقية شفوية أخرى إلى القاهرة يقول فيها «أنه حول أن يستوضح بقلش عن الأسباب التي دعت السكرتير العلم إلى تغيير رايه في ظرف بضع ساعات. ولم يحصل منه على جواب شاف سوى أن ينشئ كره له ما سبق أن قلناه من أن السكرتير العلم يسعى إلى حل أزمة ولا يريد أن يضيف إليها أزمة أخرى. وهو يشعر أن تدخله في هذه المرحلة ليس مناسباً. وأما هو سيكتفي بتقريره إلى مجلس الأمن ويترك للمجلس إذا شاء أن يطلب هو أية حلول يقترحها أعضاؤه ويتوصلون إليها من خلال مناقشتهم».

ثم روى السفير «القرني» في برقيته أنه أثار مع بلانك، نقطتين:

١ - أنه لم يكن هناك اتفاق على أن يقوم وزير خارجية الجمهورية العربية المتحدة بتليغ «يوفلت»، كتيبة قبل سفره من القاهرة بأي شيء. وأن أهم القاهرة هو أن يوفلت، كان في تلك المرحلة من مهمته يحاول تنسيق أفكار وجهود الأطراف.

٢ - والدليل على ذلك أنه بعد عودة السكرتير العلم إلى نيويورك بعث بدائله إلى كل من الرئيس جمال عبد الناصر، وإلى رئيس الوزراء (الإسرائيلي) ليفي اشكول، وأنه هو شخصياً (أي السفير) ومحمد «القرني» أبلغ «يوفلت» بموافقة الرئيس على ذلك ولم يسمح منه سوى كلمات الشكر والتقدير.

ثم خلاص «القرني» أن في الموضوع بدا له مستغرباً. وزاد من استغرابه أن يوفلت، هو الذي كان يجب عليه بروتوكولياً «أن يبلغه

من جانب أصدقائنا الذين لا يؤمنون بفاعلية الاسم المتحدة، وكلمهم يرون أننا يجب أن نتجنب طريق الأمم المتحدة بما في ذلك عدم الإصرار على استصدار قرار من مجلس الأمن بتأكيد حق المرور البريء (أي مرور السفن غير العسكرية).

أن أي قرارات من الأمم المتحدة قد يكون لها مذاق معين داخل وخارج الأمم المتحدة. لكنه حل أن نتخطى تحركاتنا خارج الأمم المتحدة فسيكون في استطاعتها أن تستحوذ على كل الأعضاء. هذا مع أنني بقلطهم أنهم ضرورة استخدام كل اليت الأمم المتحدة. وأن كنت قد بدأت أشعر أن مكشفتها جميعاً قد استنفدت.

وفي الساعة التاسعة من مساء نفس اليوم الاحد ٢٩ مايو، اتصل الدكتور «والف يافش» مساعد السكرتير العام للأمم المتحدة بالسفير محمد عوض «القرني». وكتب السفير «القرني» بعد هذا الاتصال برقية شفوية (٣) إلى القاهرة، كان نصها:

«الحالاً لبرقية البعثة رقم ١٤٩/٣١٠٨ بتاريخ ٢٩/٥/٦٧»

«البرقية المذكورة يلفت أن السكرتير العام قد عدل عن توجيهه النداء (إلى الرئيس جمال عبد الناصر، بشأن إعلان Moratorium في الخليج لمدة أسبوعين) كما عدل عن توجيهه النداء الآخر إلى اشكول: وطلب سحب الدعاوى لأنه لا يوجد أن يقوم بعمل يسيء إلى الموقف بدلاً من تخفيفه. وأضاف أن يوفلت لم يصله كتيبه قبل سفره من القاهرة من السيد وزير الخارجية بتأكيد ما تم الاتفاق عليه.

شكرت السكرتير العام وقررت له هذا التصرف الأخير. فقد جئنا عواقب خطيرة.

امضاء  
مستوب دائم  
محمد عوض «القرني»

## بعثة دولية لتقصي الحقائق تصل جنوب افريقيا

### إطلاق مراح ٤٨ سجيناً سياسياً.. ماديلاً يطلب بعودة اللاجئين

العوامس - ١٠ - واع: وصلت إلى كيب تاون أمس بعثة لتقصي الحقائق تابعة للأمم المتحدة لتقوم بالجهود التي تبذل لانهاء نظام الفصل العنصري في جنوب افريقيا.

وكان وزير الخارجية في جنوب افريقيا بيك بوتلا قد هاجم الأمم المتحدة عقبية وصول البعثة وقال: «أنه ينبغي للمنظمة الدولية أن تتوقف عن الشؤون الداخلية لجنوب افريقيا».

وقال رئيس بعثة الأمم المتحدة مساعد الأمين العام غيرالرحيم فرح: «أن المفاوضات شاملة داخلية ولكنه أضاف: أن الفصل العنصري مسألة دولية».

وبرأس السيد فرح فريقاً من عشرة أشخاص سيقيم بجولة تستغرق ١١ يوماً تتخللها اجتماعات مع الحكومة وأحزاب وحركات سياسية مختلفة ومنظمات معنية. وفي غضون ذلك أطلقت حكومة جنوب افريقيا أمس سراح (٤٨) سجيناً سياسياً بعد رفع حالة الطوارئ التي كانت مفروضة على تلك البلاد منذ أربع سنوات. وقلت مصادر حكومة بريتوريا أن هذه الخطوة اتخذت كبادرة حسن نية تجاه المؤتمر الوطني الافريقي الذي يطلق بالإنجاء عن جميع السجناء السياسيين في جنوب افريقيا.

فيما تطلب الزعيم الوطني



ماتيلدا يحمل حبة تفاحاً بعد القائه خطاباً أمام تجمع مناهضي للفرقة العنصرية في جينف - والهدية عبارة عن مجسم لرامي وإلين إيبان وأسود وتر ألتما ما.

## الجيش السويسري ليس للحرب فقط

### جنود سويسريون يهفرون هناك الديابات لبناء طريق للثمة

روتر - ١٠ - رويتر: يعمل الكونوليل هاينس بيست و١٠٠٠٠ فرد من رجاله على شاطئ بحيرة أوري التريخية في وسط سويسرا حيث يقفرون أن المسكونين ليسوا مستعدين للحرب فحسب.

وقد خصص جزء من الطريق لكل كاثوليك من كاثوليكات سويسرا السنة والعشرين وستون في كل جزء صخرة ضخمة متفوش عليها شعار الكاثوليك. ويحتل كل كاثوليك نصيباً من تكلفة الطريق الذي تبلغ ١٢ مليون فرنك سويسري (٤٨ مليون دولار).

وقد أثير سلاح المهندسين في الجيش السويسري بوجه المهمة لأنه يستلزم توفير قوة عملة كبيرة بكتلة ضخمة.

ويخطط الجيش أيضاً أن يستخدم على استخدام العمالة الأجنبية التي توافد إليها الكثير من عمل صناعة البناء السويسرية أمر أن يكون سائلاً في احتفال يخص السويسريين.

وقام الجيش بإعلاء الشق في فترة استمرت أربعة أسابيع في أيار للثمة ولكنه سيستمر إلى العمل مرة أخرى في

## وزير الاقتصاد الجزائري

### معدل التضخم سينخفض بمقدار النصف

الجزائر - ١٠ - رويتر: نسب مدياح الجزائر اليوم إلى وزير الاقتصاد غازي حيدوسي قوله أن معدل التضخم الذي شهدته الجزائر العام الماضي وهو ٣٠ في المئة سينخفض بمقدار النصف عام ١٩٩٠.

وقال المدياح أن السيد حيدوسي صرح في مؤتمر صحفي الليلة الماضية أن المعركة ضد التضخم بدأت تأتي ثمراتها وأن التضخم هذا العام سيكون ١٥ في المئة فقط في المتوسط.

ونسبة التضخم في السنة في أيار نشية فقرتها الحكومة لعام ١٩٨٩ وقال تقرير لمجلس التخطيط في وقت سابق أن المعدل في ١٣ في المئة. وكانت الحكومة قد حددت من نمو المعروض من النقود وفشت حملة على تجارة السوق السوداء وزعت عليه جمع الضرائب وواصلت دعم السلع الأساسية في محاولة لتخفيف الغلاء.

## انفجار في مقر للجيش البريطاني وسط لندن

لندن - ١٠ - رويتر: أصيب ١٧ شخصاً بجروح أحدهم أصيبته خطيرة حين انفجرت قنبلة في وقت متأخر أمس في مقر وحدة احتياط للجيش البريطاني في وسط لندن.

ولم يعلن أحد مسؤوليته عن الانفجار لكن الشرطة قالت أنها تتعامل معه على أنه «هجوم (أرهابي)».

وأصل السكان من المنزل القريبة وطوقت الشرطة الشوارع المجاورة في حين فنتش خبراء المرافعات المدني حيث فنتش خبيراً آخرى.

بحدا عن قتل آخرى. وجاء انفجار في أعقاب سلسلة هجمات على منشآت الجيش والفرامه في بريطانيا وأوروبا شنها الجيش الجمهوري الإيرلندي الذي يقتل الحكم البريطاني في أيرلندا الشمالية.

## الاربعين تسدد جزءاً من ديونها

بوينس آيرس - ١٠ - واع: وافقت الأرجنتين على تسديد أربعين مليون دولار شهرياً في حين تمزق مفاوضات خفض الدين ماضية في طريقها مع المصارف الأجنبية الدائنة.

وقال نائب وزير المالية الأرجنتيني كارلوس كاريرو في مؤتمر صحفي في بوينس آيرس أن استئناف دفع الدين سييسر من ضمان حل يشمل خفض الدين واولادها كما يضمن إنشاء آلية لتسديد وحشد الموارد الرسالية للأرجنتين.

تفاقول  
اسلام آباد - ١٠ - واع: أعربت رئيسة وزراء باكستان بينظير بوتو عن قلقها شوب بقلش أراءه فرة باكستان والهند على حل جميع خلافهما دون خوض حرب جديدة.

وأكدت السيدة بوتو في مقابلة مع وكالة الإيسوسيبيشيس أسس أن أحداً لا يستطيع القول أن خطر نشوب الحرب قد تلاشى ولكنها أضافت أن البلدين والفا على اجراء مفاوضات مثالية.

## بعد مفاوضات مكثفة

### معدل التضخم ينخفض بمقدار النصف

أوتوا - ٩ - رويتر: بعد سبعة أيام من المفاوضات المكثفة خرج زعماء كندا من اجتماع معلق في وقت متأخر أمس مستعدين للتوقيع على اتفاق سيعطي كويكك الحقوق بلغارية مستقلة مستوي البلاد.

وقال ديفيد بيترسون رئيس وزراء كويكك الذي يطمح لتوصلنا إلى اتفاق واني سعيد به. أنه خبر عظيم للبلاد.

وقال كلابد ويلز رئيس وزراء نيوفوندلاند أنه لم يوافق على الاتفاق الدستوري لكن بضعة رؤساء آخرين قالوا: «أنه مستعد للتوقيع عليه وعرضه على المجلس التشريعي لاقليم».

وقال ويلز لم أوافق على ذلك الاتفاق سامعياً على شعب نيوفوندلاند وبرلانه وسلفهم ذلك كله في ما بعد.

وسيمع رئيس الوزراء الكندي بريان مولروني ورؤساء الوزراء المشرة اجتماعاً معاً للتحلف عن تقاسم الاتفاق الذي سيعترف ضمن أسمية أخرى بأن كويكك كويكك التعلق

## دراسة جديدة للأمم المتحدة

### ظاهرة البيوت الزجاجية يتحمل اسبابها كل دول العالم

### الدول الصناعية مدعوة لتحمل معظم تكاليف حماية البيئة لتسببها بالضرر الأكبر

جينف - رويتر: قالت دراسة جديدة نشرت عليها الأمم المتحدة أن نحو نصف ثاني ظاهرة البيوت الزجاجية تسببها دول العالم الثالث وذلك إلى حد كبير نتيجة عمليات الاحراق السنوية لفضلات مدارية يقرب حجمها من حجم المخلفات الغربية.

وتقول دول مثل البرازيل منذ فترة طويلة أن العالم المتقدم هو السبب الرئيس في زيادة حرارة الكرة الأرضية وقد أيدت الدراسة هذا الرأي ولكن لا توجد وثائق لتحديد حجم التلوث الذي تسببه الدول النامية.

وقال السيد الان بروسر نائب رئيس معهد الموارد العالمية الذي يقدّم من الولايات المتحدة مقراً له أن أسباب المشكلة عالمية بالفعل وأي حل للمشكلة يجب أن يكون عالمياً أيضاً.

وتتفك الدول النامية الآن ٤٥ في المئة من غازات ظاهرة البيوت الزجاجية في العالم في ظل الظروف التي انشرت أن الدول الصناعية قد أفلتت بإقل الخلاف الجري بهذه الغازات قبل أن تبدأ الدول النامية في عمليات التفتيش الجادة.

وأضاف السيد بروسر قوله «أن

هكذا من أجل



## وزارة النفط شركة توزيع المنتجات النفطية فرع المنطقة الوسطى

### اعلان

تقرر تمديد فترة الاعلان لتأجير محطات التعبئة وسخانات الغاز المدرجة اتيها وبطريقة الزيادة السرية وبالشروط والتسهيلات التي سبق الاعلان عنها لغاية الساعة الثانية عشرة ليوم الاثنين المصادف ١٩٩٠/٧/٢٥ وشكرا ..

### المحافظات

#### مدينة بغداد

تسلسل اسم المحطة

١. محطة تعبئة الصمود

٢. = = = = الخالص

٣. = = = = صدام ٧٧

٤. = = = = باب المعظم

٥. = = = = القاهرة

٦. = = = = القناة

٧. = = = = الكيلاني

٨. = = = = الرشيد

٩. = = = = ابو قلام

١٠. = = = = الجوادين

١١. = = = = المنصور

١٢. = = = = الشعلة

١٣. = = = = ١ حزيران

١٤. = = = = الشرطة ١

١٥. = = = = النور

١٦. = = = = ساحة غاز ونفط الثغلبية

١٧. = = = = باب المعظم

١٨. = = = = الشرطة ١

١٩. = = = = قطاع ٢٣

٢٠. = = = = جسر صدام

٢١. = = = = محطة تعبئة بلديروز

٢٢. = = = = الخالص الجديدة

٢٣. = = = = خان بني سعد

٢٤. = = = = الراشدية

٢٥. = = = = مستودع نفط المقدادية

٢٦. = = = = محطة التاجي الاوتوماتيكية

٢٧. = = = = محطة تعبئة تكريت الجديدة

٢٨. = = = = تكريت الاوتوماتيكية

٢٩. = = = = الحفيرة

٣٠. = = = = خان ضاري

٣١. = = = = الكرم

٣٢. = = = = كيلو ١٦٠

٣٣. = = = = مركز توزيع فلوكة

٣٤. = = = = محطة تعبئة حي العامل

٣٥. = = = = ساحة نفط وغاز العدل

### محافظات صلاح الدين

١. = = = = واسط

٢. = = = = الانبار

٣. = = = = مدينة بغداد

٤. = = = = مدير فرع المنطقة الوسطى

٥. = = = = حمد عبد صالح

٦. = = = = حمد عبد صالح

٧. = = = = حمد عبد صالح

٨. = = = = حمد عبد صالح

٩. = = = = حمد عبد صالح

١٠. = = = = حمد عبد صالح

١١. = = = = حمد عبد صالح

١٢. = = = = حمد عبد صالح

١٣. = = = = حمد عبد صالح

١٤. = = = = حمد عبد صالح

١٥. = = = = حمد عبد صالح

١٦. = = = = حمد عبد صالح

١٧. = = = = حمد عبد صالح

١٨. = = = = حمد عبد صالح

١٩. = = = = حمد عبد صالح

٢٠. = = = = حمد عبد صالح

٢١. = = = = حمد عبد صالح

٢٢. = = = = حمد عبد صالح

٢٣. = = = = حمد عبد صالح

٢٤. = = = = حمد عبد صالح

٢٥. = = = = حمد عبد صالح

٢٦. = = = = حمد عبد صالح

٢٧. = = = = حمد عبد صالح

٢٨. = = = = حمد عبد صالح

٢٩. = = = = حمد عبد صالح

٣٠. = = = = حمد عبد صالح

٣١. = = = = حمد عبد صالح

٣٢. = = = = حمد عبد صالح

٣٣. = = = = حمد عبد صالح

٣٤. = = = = حمد عبد صالح

٣٥. = = = = حمد عبد صالح

٣٦. = = = = حمد عبد صالح

٣٧. = = = = حمد عبد صالح

٣٨. = = = = حمد عبد صالح

٣٩. = = = = حمد عبد صالح

٤٠. = = = = حمد عبد صالح

٤١. = = = = حمد عبد صالح

٤٢. = = = = حمد عبد صالح

٤٣. = = = = حمد عبد صالح

٤٤. = = = = حمد عبد صالح

٤٥. = = = = حمد عبد صالح

## فرصة عمل

وكالة بيل للتأمين بحاجة الى متدربين من كلا الجنسين وسيتم تدريبهم خلال اسبوع في شركة التأمين الوطنية بعد الموافقة على قوائمهم في الوكالة للاستفسار الاتصال بهاتف ٥٥٧٨٤١ و ٥٤٣١٥٥ المنصور / ساحة ١٤ رمضان

## اعلان

طلب تسجيل عمار مجددا بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٩٠/٧/٢٢ لتسجيل تمام العقار لتسلسل ٨٠٣ محطة كساري باسم علي جعفر رستم مجددا باعتباره حائزا له بصفة الملك للملكية المكونة لمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قريبا اعلان هذا الطلب لعل كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ملاحقة من يثبت ان هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لاتمام مدة هذا الاعلان وذلك لاجل حيازة حقه موقعا في الكف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض

لغرض يسر منصور ملاحقة دائرة التسجيل العقاري في المحامي

محكمة بداعة المحامي

المحامي: حميد مجيد طويبا وكيله

المحامي: جمال عبدالجباري

الدعوى عليهم: ملاحقة حنا عويد

وشركائهما

تتأيدا لقرار هذه المحكمة الرقم ٩٨٧/٩٨٨

الصادرة بتاريخ ١٩٩٠/٧/٢٢ لتسجيل تمام العقار لتسلسل ١٧ محطة كساري

محام العليل سبلتها ١٧/٢٢/٩٨٨

اوله ١٧/٢٢/٩٨٨ وصنفها ملك صرف

وخالفه من الشواغل والمقر فتمت

بمبلغ يتجاوز لثمن المربع الواحد

عليه وضعت بالزيادة العتية لحد

ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي

للتدبير فعمل الشركاء او غيرهم

مراجعة المحكمة مستحسنة معهم

التأمينات القانونية بنسبة ١٠٪ من

القيمة المقررة ان لم يكونوا من

الشركاء ويعد انتهاء مدة سجن

الاحقة بعودة الرأب الاخير وفق

الاصول وفي حالة مصادفة اليوم

الاخير صلة او الجمعة بعد اليوم

الذي يليه موعدا للزيادة

المحامي

طعان محمد الجبوري

اعلان

طلب تسجيل عمار مجددا بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٩٠/٧/٢٥

لتسجيل تمام العقار لتسلسل (٢٤٤١) محطة كساري باسم حميد مجيد

مجددا باعتباره حائزا له بصفة الملك للملكية المكونة لمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قريبا اعلان هذا

الطلب لعل كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ملاحقة من يثبت ان هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لاتمام مدة هذا الاعلان وذلك لاجل حيازة حقه موقعا في الكف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض

لغرض يسر منصور ملاحقة دائرة التسجيل العقاري في المحامي

محكمة بداعة المحامي

المحامي: حميد مجيد طويبا وكيله

المحامي: جمال عبدالجباري

الدعوى عليهم: ملاحقة حنا عويد

وشركائهما

تتأيدا لقرار هذه المحكمة الرقم ٩٨٧/٩٨٨

الصادرة بتاريخ ١٩٩٠/٧/٢٢ لتسجيل تمام العقار لتسلسل ١٧ محطة كساري

محام العليل سبلتها ١٧/٢٢/٩٨٨

اوله ١٧/٢٢/٩٨٨ وصنفها ملك صرف

وخالفه من الشواغل والمقر فتمت

بمبلغ يتجاوز لثمن المربع الواحد

عليه وضعت بالزيادة العتية لحد

ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي

للتدبير فعمل الشركاء او غيرهم

مراجعة المحكمة مستحسنة معهم

التأمينات القانونية بنسبة ١٠٪ من

القيمة المقررة ان لم يكونوا من

الشركاء ويعد انتهاء مدة سجن

الاحقة بعودة الرأب الاخير وفق

الاصول وفي حالة مصادفة اليوم

الاخير صلة او الجمعة بعد اليوم

الذي يليه موعدا للزيادة

المحامي

طعان محمد الجبوري

اعلان

طلب تسجيل عمار مجددا بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٩٠/٧/٢٥

لتسجيل تمام العقار لتسلسل (٢٤٤١) محطة كساري باسم حميد مجيد

مجددا باعتباره حائزا له بصفة الملك للملكية المكونة لمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قريبا اعلان هذا

الطلب لعل كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ملاحقة من يثبت ان هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لاتمام مدة هذا الاعلان وذلك لاجل حيازة حقه موقعا في الكف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض

لغرض يسر منصور ملاحقة دائرة التسجيل العقاري في المحامي

محكمة بداعة المحامي

المحامي: حميد مجيد طويبا وكيله

## اعلان

طلب تسجيل عمار مجددا بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٩٠/٧/٢٤ لتسجيل تمام العقار لتسلسل ١٨٢ محطة كساري باسم وريه الماتور / للفرض عيسى مجددا باعتباره حائزا له بصفة الملك للملكية المكونة لمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قريبا اعلان هذا

الطلب لعل كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ملاحقة من يثبت ان هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لاتمام مدة هذا الاعلان وذلك لاجل حيازة حقه موقعا في الكف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض

لغرض يسر منصور ملاحقة دائرة التسجيل العقاري في المحامي

محكمة بداعة المحامي

المحامي: حميد مجيد طويبا وكيله

المحامي: جمال عبدالجباري

الدعوى عليهم: ملاحقة حنا عويد

وشركائهما

تتأيدا لقرار هذه المحكمة الرقم ٩٨٧/٩٨٨

الصادرة بتاريخ ١٩٩٠/٧/٢٢ لتسجيل تمام العقار لتسلسل ١٧ محطة كساري

محام العليل سبلتها ١٧/٢٢/٩٨٨

اوله ١٧/٢٢/٩٨٨ وصنفها ملك صرف

وخالفه من الشواغل والمقر فتمت

بمبلغ يتجاوز لثمن المربع الواحد

عليه وضعت بالزيادة العتية لحد

ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي

للتدبير فعمل الشركاء او غيرهم

مراجعة المحكمة مستحسنة معهم

التأمينات القانونية بنسبة ١٠٪ من

القيمة المقررة ان لم يكونوا من

الشركاء ويعد انتهاء مدة سجن

الاحقة بعودة الرأب الاخير وفق

الاصول وفي حالة مصادفة اليوم

الاخير صلة او الجمعة بعد اليوم

الذي يليه موعدا للزيادة

المحامي

طعان محمد الجبوري

اعلان

طلب تسجيل عمار مجددا بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٩٠/٧/٢٥

لتسجيل تمام العقار لتسلسل (٢٤٤١) محطة كساري باسم حميد مجيد

مجددا باعتباره حائزا له بصفة الملك للملكية المكونة لمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قريبا اعلان هذا

الطلب لعل كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ملاحقة من يثبت ان هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لاتمام مدة هذا الاعلان وذلك لاجل حيازة حقه موقعا في الكف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض

لغرض يسر منصور ملاحقة دائرة التسجيل العقاري في المحامي

محكمة بداعة المحامي

المحامي: حميد مجيد طويبا وكيله

المحامي: جمال عبدالجباري

الدعوى عليهم: ملاحقة حنا عويد

وشركائهما

تتأيدا لقرار هذه المحكمة الرقم ٩٨٧/٩٨٨

الصادرة بتاريخ ١٩٩٠/٧/٢٢ لتسجيل تمام العقار لتسلسل ١٧ محطة كساري

محام العليل سبلتها ١٧/٢٢/٩٨٨

اوله ١٧/٢٢/٩٨٨ وصنفها ملك صرف

وخالفه من الشواغل والمقر فتمت

بمبلغ يتجاوز لثمن المربع الواحد

عليه وضعت بالزيادة العتية لحد

ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي

للتدبير فعمل الشركاء او غيرهم

مراجعة المحكمة مستحسنة معهم

التأمينات القانونية بنسبة ١٠٪ من

القيمة المقررة ان لم يكونوا من

الشركاء ويعد انتهاء مدة سجن

الاحقة بعودة الرأب الاخير وفق

الاصول وفي حالة مصادفة اليوم

الاخير صلة او الجمعة بعد اليوم

الذي يليه موعدا للزيادة

المحامي

طعان محمد الجبوري

اعلان

طلب تسجيل عمار مجددا بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٩٠/٧/٢٥

لتسجيل تمام العقار لتسلسل (٢٤٤١) محطة كساري باسم حميد مجيد

مجددا باعتباره حائزا له بصفة الملك للملكية المكونة لمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قريبا اعلان هذا

الطلب لعل كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ملاحقة من يثبت ان هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لاتمام مدة هذا الاعلان وذلك لاجل حيازة حقه موقعا في الكف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض

لغرض يسر منصور ملاحقة دائرة التسجيل العقاري في المحامي

محكمة بداعة المحامي

المحامي: حميد مجيد طويبا وكيله

المحامي: جمال عبدالجباري

الدعوى عليهم: ملاحقة حنا عويد

وشركائهما

تتأيدا لقرار هذه المحكمة الرقم ٩٨٧/٩٨٨

الصادرة بتاريخ ١٩٩٠/٧/٢٢ لتسجيل تمام العقار لتسلسل ١٧ محطة كساري

محام العليل سبلتها ١٧/٢٢/٩٨٨

اوله ١٧/٢٢/٩٨٨ وصنفها ملك صرف



اعلان

سيجري بيع المواد المدرجة ادناه بالزاد العلني يوم الجمعة ١٩٩٠/٦/١٥ الساعة العاشرة صباحا قرب الساحة المجاورة لجامع ابن بنية مقابل المحطة العالمية في جانب الكرخ . فعلى السادة الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين علما ان الدفع سيكون نقدا ويتحمل المشتري اجور الدلالة والاعلان

- تسلسل المواد
- ١ - اثاث خشبي متنوع غرف - نوم - طقم قفلات - مناضد - كراسي - كلونترات - ميز طعلم
  - ٢ - اثاث معدني متنوع
  - ٣ - طبابخات - ثلاجة - غسالة - مدافع غازية - وزيتية
  - ٤ - مبردات هواء - مبردات ماء - مكائن كهربائية صغيرة - ماطورات - مكائن كهربائية كبيرة - اركنديشن
  - ٥ - مواد انشائية - بلنوس - شلور - ستائر - غسلة - مواد اخرى
  - ٦ - قطع خشبية جديدة للمكاتب - ثريات عدد ٣
  - ٧ - تقاسيم تبريد - ولف ماء - فلانتر تصفية
  - ٨ - اجهزة تصوير (استنساخ) و اجهزة رونيو - طبابعات مختلفة
  - ٩ - اجهزة تصوير (فوتوغرافي) مختلفة مستعملة وجديدة
  - ١٠ - حديد سكراب مع انابيب امين وتقاسيم
  - ١١ - ادوات واجزاء محرك سيارت وادوات كهربائية مستهلكة
  - ١٢ - اطارات و بطاريات مستهلكة
  - ١٣ - خلاطات مغسل مع خلاط (بيدنت) جديدة
  - ١٤ - براميل دهون كبيرة فارغة
  - ١٥ - كرفلات خشب ٢/٢
  - ١٦ - عدد كراجية (جك) - كرين - مشحمت - جهاز ماء غسل
  - ١٧ - مكتة قص الثيل ذات محرك كهربائية عدد ١/١
  - ١٨ - جهاز لحام كهربائي كبير قديم

مجلس الوزراء  
شركة الخطوط الجوية العراقية  
اعلان

تعلن شركة الخطوط الجوية العراقية عن حاجتها للاختصاصات المبوتة ادناه من الذكور فقط لغرض تعيينهم في الحسبة الالكترونية لهذه الشركة فعلى من يرغب بالتعيين تقديم طلباتهم الى مقر الشركة الطابق الاول وسيكون اخر موعد لتقديم الطلبات نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/٦/٢٥

الاختصاصات المطلوبة

بكلوريوس كلية العلوم/ علوم حاسبات عدد ٧/ بكلوريوس كلية العلوم/ رياضيات/ فيزياء عدد ٣

بكلوريوس الجامعة التكنولوجية/ هندسة نظم عدد ٢

دبلوم تكنولوجيا/ الكترونك عدد ٦

اعدادية الصناعة/ الكترونك عدد ٢

الشروط

- ١ - ان يكون المتقدم قد اكمل الخدمة العسكرية
- ٢ - ان يجتاز المتقدم الاختبار اللازم
- ٣ - ان يجتاز المتقدم الفحص الطبي اللازم

المدير العام  
نورالدين صافي حمادي

اعلان

تعلن وزارة الثقافة والاعلام عن اجراء مناقصة تنظيف بنايتها الكائنة في مجمع ٢٨ نيسان، فعلى الراغبين في الاشتراك بالمناقصة الحصول على شروط المناقصة من استعلامات الوزارة خلال مدة اقصاها نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/٦/٢٣ والوزارة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات بعد هذا التاريخ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور هذا الاعلان

المدير العام

اعلان

ستباع في المزاد العلني المواد المستهلكة والمبينة ادناه . فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور خلف الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن (جرف النفايات) في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٩٩٠/٦/١٣ ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدلالة والاعلان

- ١ - اطارات
- ٢ - مواد احتياطية
- ٣ - براميل دهن
- ٤ - اخشاب

كتبات دوشمة  
لحام الاثاث

تتوفر لدينا كتبات دوشمة قياس ٨١٤ و ١٤١٢ و ١٤١٢ الماني غربي وقياس ٨١٤ تركي . ولزيد من المعلومات الاتصال بهاتف ٥٤٢٥٧٩٤ من الساعة ٦ - ١٠ مساء

اعلان

تعلن رئاسة الجمعية المستنصرية عن ايجار مطعم الطلبة العائد كلية الادارة والاقتصاد والكلن في حي البيضاء فعلى الراغبين بيجاره مراجعة الوحدة القانونية للاطلاع على الشروط لقاء دفع مبلغ قدره خمسة دنانير الى قسم الشؤون المالية غير قابل للرد وتقديم عروضهم مرفقة بوصل التامينات الاولية البالغة ٢٠٠٠ دينار في مدة اقصاها نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٩٩٠/٦/٢٣ ويتحمل من تحال عليه المزايدة كافة اجور الاعلان

زاهد حارس سعيد  
مدير الوحدة القانونية

اعلان

تعلن المنشأة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن توفر المواد المدرجة ادناه فائضة عن الحاجة معلنة للبيع بطريقة المزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مقر المنشأة الكلن في سامراء الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٩٠/٦/٣٠ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من المبلغ الذي ترسو عليه المزايدة ويتحمل المشتري مصاريف واجور نشر الاعلان وشكرا .

- ١ - رولات P.V.C Sheath ٤٠ طنا
- ٢ - انابيب P.V.C Tube ٥ طنا
- ٣ - اغطية Stoppers ٦٠٠٠٠ غطاء
- ٤ - نايلون غلاف ثلثوي ٤٠ طنا
- ٥ - نايلون مستهلك غير محدد الكمية

حسين علي سلطان  
رئيس لجنة البيع في المنشأة العامة  
لصناعة الانوية والمستلزمات الطبية

مديرية محطة توليد كهرباء جنوب بغداد  
الى / السيد هاتو شريجي / بدين / السكن في بغداد / الزعفرانية  
رقم الدار ٧٩٩٥ و  
اتنذار

بالنظر لكونك كفيلا للسيد رائد هاتو شريجي / خريج مركز التدريب المهني للكهرباء بعنوان / موظف فني في هذه المديرية ونظرا لاخلاله بالالتزامات الواردة في التعهد الموقع . لذا يرجى مراجعة محطة توليد كهرباء جنوب بغداد وخلال مدة اقصاها سبعة ايام لغرض تسديد مبلغ قدره ١٢٠٠ الف ومقتاينار وبمكثبه سوف تتخذ الاجراءات القانونية لاستحصل النفقات الدراسية لكافة المراحل

مدير محطة توليد كهرباء جنوب بغداد  
عبد الجبار عبد الأمير حسين

اعلان

تعلن المنشأة العامة للسكك الحديدية عن وجود وظائف شاغرة على خط بغداد القائم - عكاشات وكما مبين ادناه فعلى الراغبين من العراقيين تقديم طلباتهم الى الدوائر المؤشرة ازاء الوظائف وخلال مدة شهر من تاريخ نشر الاعلان حسب الشروط المطلوبة وكما مبين ادناه .  
اولا : الوظائف الشاغرة

عنوان الوظيفة	العدد المطلوب	الدائرة
١ - مهندس كهرباء	٥	الهندسة الالية الكهربائية
٢ - مهندس ميكانيك	١٢	"
٣ - فني كهرباء	٨٧	"
٤ - فني ميكانيك	٣٠٧	"
٥ - سائق سيارة	٥	"
٦ - كاتب	١٢	"
٧ - ادارة مخازن	٤	"
٨ - مفصل	٦٠	دائرة النقل والتشغيل
٩ - سائق قطار ومساعد	٤٠	"
١٠ - كاتب نقل وتشغيل	٢٠	"
١١ - عتال	٨	"
١٢ - مامور برق	٤	"
١٣ - فني اتصالات	١٧	قسم الاشارات والاتصالات
١٤ - فني كهرباء	٢	"
١٥ - فني قابليات	٤	"
١٦ - مهندس مدني	٢	دائرة الهندسة المدنية
١٧ - مفتش سكة ومعاونه	٥	"
١٨ - شداد سكة	١٠	"
١٩ - موظف اداري	١٠	الهندسة المدنية
٢٠ - موظف صيانة السكة والعوارض	٦٨	"
٢١ - سائق كشافة	١٥	"
٢٢ - موظف فني انشاءات	٢٥	"
٢٣ - غير ماهر انشاءات	٢٦	"

الشروط المطلوبة للتعيين

- ١ - اكمل الخدمة العسكرية او اعفى منها بالنسبة للذكور
- ٢ - حاصل على المؤهل الذي يتلاءم مع الوظيفة
- ٣ - ان يجتاز الاختبار الذي تجريه له اللجنة المختصة
- ٤ - حائز على الشروط الاخرى شهادة الجنسية العراقية . هوية الاحوال المدنية
- ٥ - ان ينجح في الفحص الطبي

الامتيازات

- ١ - منح علاوتين سنوية وتكون هذه العلاوات دائمة للذين يقضون ثلاث سنوات متواصلة في المناطق النائية والصحراوية
  - ٢ - منح مخصصات مقطوعة مقدارها (٣٠) ثلاثون دينارا للعاملين في المناطق النائية والصحراوية (١٥) خمسة عشر دينارا لبقية المناطق اضافة الى المخصصات تمنح ضمن القوانين والتعليمات المرعية
  - ٣ - تقديم وجبات الطعام بسعر مخفضة بنسبة ٥٠٪ من الكلف الحقيقية
  - ٤ - تخفيض بدلات الايجار للدور الحكومية بنسبة ٥٠٪ من الايجار الحقيقي
  - ٥ - يمنح المنتسب او من يعيله شرعا (٦) ست بطاقات سفر بالسكك مجانية سنويا
- محمد يونس الاحمد  
المدير العام  
للسكك الحديدية العراقية

اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات الصوفية عن حاجتها الى اشترط لاصقة وبحدود (٥٠) خمسين الف رولة وذلك بموجب المواصفات التي يمكن الحصول عليها من اماتة الصندوق لقاء مبلغ قدره (٥٠٪) خمسة دنانير غير قابلة للرد . راجين تقديم العطاءات وفق الشروط التالية . مع الشكر

- ١ - تقدم العروض باغلفة مختومة ومؤشر عليها بوضوح عنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/٦/١٨
- ٢ - كل عرض يزيد بعد غلق المناقصة او غير مكمل للشروط يرفض
- ٣ - ان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر
- ٤ - يقدم نماذج عدد (٥) مع العطاءات او لاحقا ضمن مدة الاعلان

المدير العام  
للمنشأة العامة للصناعات الصوفية

اعلان  
مناقصة رقم ٢

تعلن احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مناقصة سرية لتنفيذ اعمال الصيانة المدنية .. فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من ذوي الاختصاص والخبرة من تتوفر فيهم الشروط القانونية .. مراجعة مديرية الاسكان الواقعة في ناحية العامرية / قضاء القلوجة لشراء شروط المناقصة التي ستباع النسخة الواحدة منها بمبلغ ٢٠ عشرة دنانير غير قابل للرد . وتقديم عطاءاتهم مرفق فيها التامينات الاولية بنسبة ٥٪ من مبلغ العطاء علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ١٩٩٠/٦/١٤ وسيتمثل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان

المدير العام

اعلان

تعلن شركة رياض دخان لانتاج لعب الاطفال الكائنة في قضاء اليوسفية ناحية الرشيد عن حاجتها الى عمل وعاملات من العراقيين او الاجانب فعلى الراغبين بالعمل الاتصال بمكتب الشركة هاتف (٧١٨٦٤٨٨) مساء او هاتف العمل (٠٢٠٢٤٧٢٣٣) اثناء الدوام الرسمي وسيحدد الراتب حسب الكفاءة علما بان الشركة تقوم بنقلهم الى مقر العمل

المدير المفوض

اعلان

يسر الشركة العراقية لانتاج وتسويق اللحوم المساهمة المختلطة ان تدعو السادة المساهمين مراجعة ديوان الشركة الكلن في الدورة /جزيرة بغداد العصرية لغرض استلام ارباح عام ١٩٨٧ مستصحبين معهم شهادة الاسهم والهوية الشخصية ولدة خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان

المدير المفوض  
د . زهير عبد الحليم عبدالله



دعوة لوضع حد للتقصير في عدم تبليغ اطراف الدعاوى في الدوائر الرسمية

امانة بغداد : تغيير استعمالات الاراضي الزراعية الى سكنية لايتم الا بتشريع

مقترحات لتطوير عمل الوحدات الجمجمة لياه الشرب في القرى والارياف

اكتنوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتنون

الرئيس القائد صدام حسين

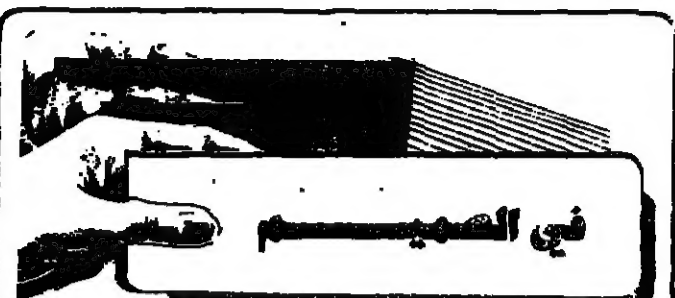


التمسيرة والجمامير

سؤال للاتصالات والبريد .. واقترح للاسواق المركزية

عزيزتي مديرة الاتصالات والبريد .. اني اتسائل وارجو ان اسبح ردا شاملا مكم ..

احلام بهجة



حالة محدودة جدا !!

رغم ان الموضوع الذي سالتونه اليوم في هذا الحال لايهم عددا كبيرا من المواطنين .. وانما يخص شريحة محدودة جدا من ابناء امور عدد من الطلاب الدارسين خارج القطر .. وبالتحديد في البلدان التي لاتصلها طائرات خطوطنا الجوية العراقية (كوس انجلوس) في الولايات المتحدة

من ثمر سلبية نحن في غنى عنها .. وحتى لو استطاع الوالدان الراغبان بفسر لرؤية ولدهما ان يسندا المبلغ المطلوب بالعمل الاجنبي بالقطر .. فكيف سيستأجران الى الخارج وجيوبهما خالية من اية عملة ابد وانهما يحتلجانها خلال هذه الرحلة ؟

عزالدين المانع

طبق الاصل

عن هذه اكلة شامية !

تم تاجع المكان الواقع في وحدة الكرادة الشرقية / عمارة ابل خاتون ومن وزارة الاوقاف والشؤون الدينية ومن طريق المزاينة العينية وبشكل اصولي .. والمشكله نوضحها لكم

ايضاح من وزارة الزراعة والري حول اسعار اعلاف الدواجن

اوضحت وزارة الزراعة والري ما يلي : الشارة الى مقترح في عدد جريدتكم الفراء ٧٧٧٤ (٤٠٠/٤/٢٠١٩٠٠ تحت عنوان (علف الدواجن والاسماك الخشائية) للمواطن عبدالمجيد سعيد القيسي : نود ان نوضح مايلي :

لماذا يا شهزاد !!

بيد ان شهزاد .. مملكتي ان عدم اكتشاف مايجوبه انتكماش البيرة من شوائب .. وذلك بسبب كون تقنيها الخام الذي يدخل الكثير من الملاحظات غير الخرجوها .. الا ان المواطن السيد ختمه جبروي استطاع ان يرصد التواكب التي تسمح في هذه المشروب رغم عمق الزواج .. فقد اكتشف ان صندوقا كمالا يحمل تاريخ الانتاج (١٩٩٠/٣/١٥) كان ملوفا بفضولاب

التمسيرة والجمامير

حساب لعدد من العوائل في القرى والرياح من عدم وصول الماء الصالح للشرب اليهم .. اما بعد الشفعة عنهم او لغيرهم بنصيب (مطابق كهرماني على الساقية ليجل البيرت) بما يحتجونه من ماء وليمجروا عليه عملية التصفية والتعقيم

عباس احمد كاظم

التمسيرة

١- نحن مجموعة من المتطوعين على ملك الجيش الشعبي سافا .. وللحال في القاعه الجاهل في

التمسيرة

١- نحن مجموعة من المتطوعين على ملك الجيش الشعبي سافا .. وللحال في القاعه الجاهل في

التمسيرة

١- نحن مجموعة من المتطوعين على ملك الجيش الشعبي سافا .. وللحال في القاعه الجاهل في

التمسيرة

١- نحن مجموعة من المتطوعين على ملك الجيش الشعبي سافا .. وللحال في القاعه الجاهل في

رسالة طبق الاصل

اني عبد المستر انور الفيلسوف في الدولة منذ ١٩٧١/٦/١٠ اي

عبد الستار انور الفيلسوف

وزارة التجارة تعاقب احد موظفي السوق المركزي

في محافظة صلاح الدين لسوء تعامله مع المواطنين والموظفين

كان قد اخطانا رسالة للمواطنين

ملاحظات حول دائرة التسجيل العقاري في الصورة

في فترة سلفه وبقيت تحت في زيارة الى دائرة التسجيل العقاري في مدينة

منطقة بنات الحسن - ناحية الكرماء والكهرياء

المواطن سلمان متاجد احد سكة منطقة بنات الحسن الناحية لناعية

متوسطة

نحن منطقة الحيوانيات للناحية لناعية للصورة بجملة الى فتح

ملاحظة

او بناء متوسطة لان اكثر التلاميذ من سكة المنطقة تركوا المدرسة بعد

ملاحظة

او بناء متوسطة لان اكثر التلاميذ من سكة المنطقة تركوا المدرسة بعد

ملاحظة

او بناء متوسطة لان اكثر التلاميذ من سكة المنطقة تركوا المدرسة بعد